

VISIT...

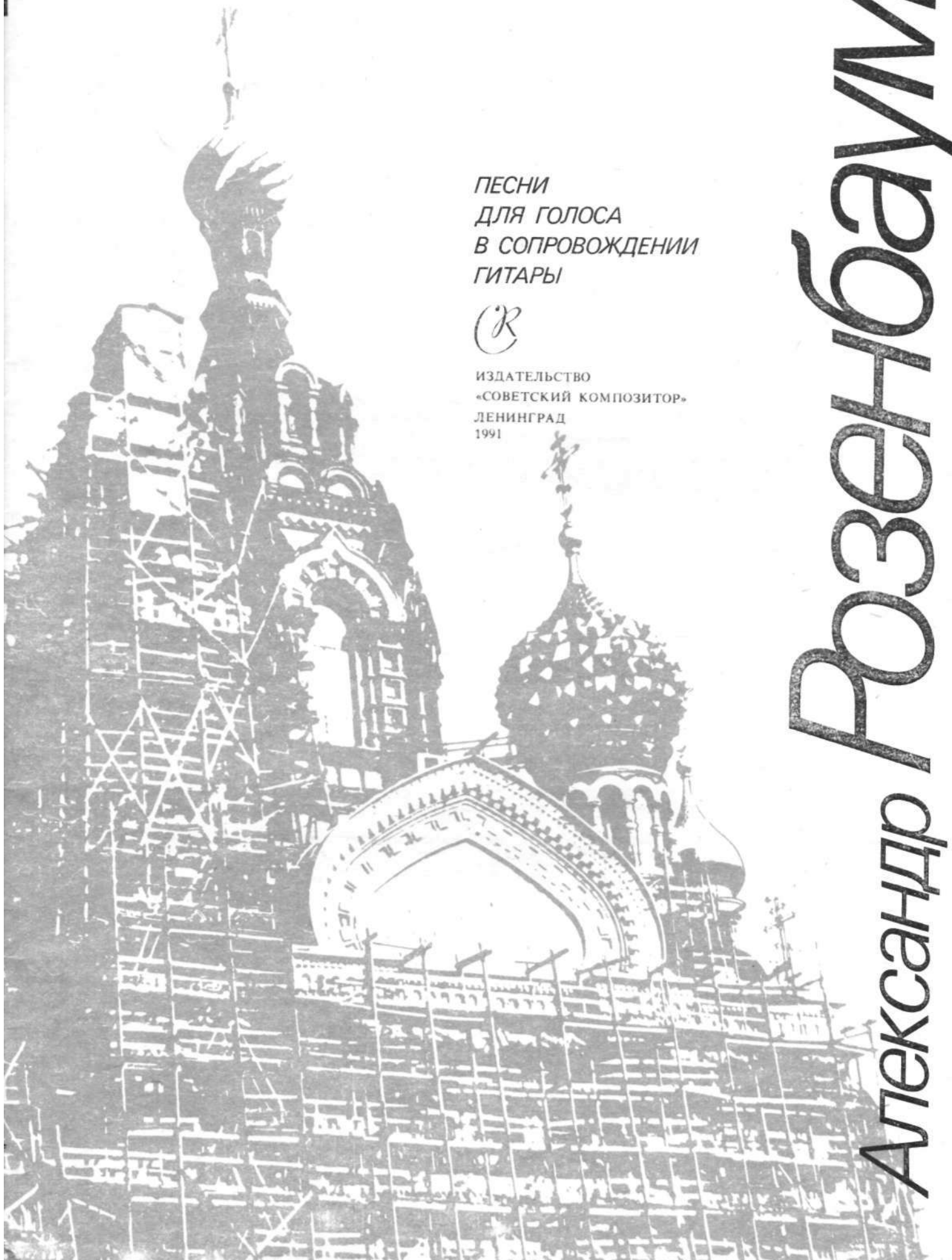
LANZAROTE
Caliente.COM

Розенбаум

Александр

*«ВРЕМЯ ЖИТЬ
И ПОМНИТЬ.
ВРЕМЯ ПЕТЬ.»*





ПЕСНИ
ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ГИТАРЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАД
1991

Александр Розенбаум

Расшифровка В. Моделя

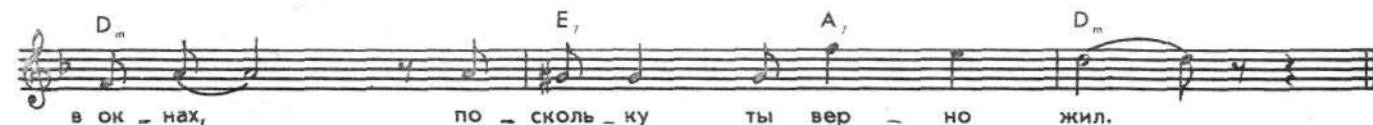
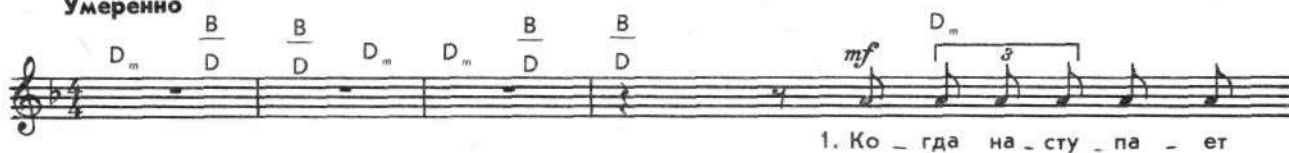
Предлагая сборник песен Александра Розенбаума, издательство считает возможным публикацию их в авторской редакции, в которой они звучат на концертах, по радио и телевидению, давно записаны на пластинки и домашние магнитофоны.

ЗНАКИ СОКРАЩЕННОЙ ЗАПИСИ НОТНОГО ТЕКСТА

- | | | |
|---|---|--|
|  |  | — реприза: повторить отрывок, ограниченный указанными знаками. |
|  |  | — вольты: различные окончания при повторении (1. — первый раз, 2. — второй раз и т. д.). |
|  | | — сеньо: повторение достаточно крупного фрагмента, ограниченного указанными знаками, внутри которого уже есть знаки репризы. |
|  | | — двойное сеньо: второе повторение другого фрагмента, ограниченно-го указанными знаками. |
|  | | — тройное сеньо: третье повторение. |
|  | | — фонарь: указывает на пропуск фрагмента, ограниченного этими зна-ками, обычно при повторении. |
|  | | — двойной фонарь: указывает на пропуск второго фрагмента при после-дующих повторениях. |

БАЛЛАДА О ЗЕМЛЕПАШЦЕ

Умеренно



НАЛЕТЕЛА ГРУСТЬ

Не спеша

1. На - ле - те - ла

(1. 7.) грусть... Что ж, пой-ду прой - дусь, — мне е - е де - лить
(2. 8.) кто: «Кли - мат здесь не тот...» А мне нуж - на тво - я
(5.) фрак, де - ти ще Пет - ра гор - дость не швыр - нет

не с кем. За - лань - ю ал - лей в пу - хе го - ло - лей
сы - рость. Здесь я стал муд - реи, и с го - ро - дом дож - дей мы
в мо - ре. День гуд - ком хо - зят Ки - ров-ский за - вод,

я и - ду зем - лей Нев - ской. Конеч 2. 8. Мо - жет, ска - жет 3. Хо -
ма - за - ны сд - ним ми - ром. 4. Хо -
он двор - цам сво - им ко - рень. 6. Хо -

- чу я жить сре - ди ка - на - лов и мос - тов и вы - хо - дить
- чу хра - нить ис - то - ри - ю стра - ны сво - ей, хо - чу от - крыть
- чу вос - петь я го - род свой мас - те ро - зой. Хо - чу у - спеть,

с то - бой, Не - ва, из бе - ре - гов Хо - чу ле - тать я бе - лой чай - кой
Ми - хай - лов за - мок для лю - дей. Хо - чу при - дать до - мам эн - ко - мый
по - ку - да а си - ле и жи - зой. Хо - чу смот - реть с раз - би - тых Пул - ков

по ут - рам и не да - вать ко - да ве - щим чу - дом. Мон - фер - ран.
с дет - стаа вид. Меч - та - ю: снять ле -
- ских вы - сот, как ты жи - вешь,

се со Спа - се на кро - ви. 5. Хо, сни - ма - я

(6.) вра - гом не слом - лен - ный на - род. 7. На - ле - те - ла

ВАЛЬС НА ЛЕБЯЖЬЕЙ КАНАВКЕ

5

В темпе вальса

1. С рас - па - ren - ных до - мов спа - да - ет лет - ний зной.
 (2.) ка - жет - ся, что я на бе - ре - гах Не - вы
 (4.) рас - тво - рив - шись в вас, о жи - те - ли мо - и,
 (5.) век бла - го - да - рить я бу - ду Фаль - ко - не:
 (7.) в кре - по - сти ча - сы мне да - ту на - зо - вут,

Га - зон зе - ле - ный уз - ко - ю по - лос - кой. И -
 у - же поч - ти вот ско - ро три сто ле - тья. Я
 спе - шу в люб - ви е - дин - ствен - ной при - знать - ся!
 он всех нас о - се - нил ру - кой Пет - ро - вой... Мой
 я по - про - шу Двор - цо - вый мост в на - гра - ду, чтоб

- ду я по про - хлад - ной мос - то - вой На - деж - дин - ской, а
 пом - ню всех - и мерт - вых, и жи - вых, тех, кто сей - час на
 ко - жей о - щу - ща - ю, как го - рит ог - нем сер - деч - ным
 го - су - дарь на вздыб - лен - ном ко - не, сле - шу к те - бе за
 влить - ся ру - чей - ком в мо - ю Не - ву и веч - но, Зим - ний,

ны - не Ма - я - ков - ской. 2. И // 3. Пом - ню я, ко - гда
 том и э - том све - те. 5. Так // 6. У - ба - ю кан - ный
 пи - тер ско - е брат - ство! 8. Веч - но пом - нить, как
 му - зы кой и сло - вом!
 быть с то бо - ю ря - дом.

ле - бе - ди плы - ли по ка - нав - ке по Ле - бя - жьей, пом - ню вет - ры ме -
 сон - но - ю лесь - ю, коль про - дам я чер - ту ду - шу, пусть у - крад - кой ме -
 ле - бе - ди плы - ли по ка - нав - ке по Ле - бя - жьей, пом - нить вет - ры ме -

- тель - ны - е, злы - е над Се - нат - ско - ю од - на - жды... И за -
 - ня пе - ре - кре - стит пе - тер - бург - ска - я ста - руш - ка... И на -
 - тель - ны - е, злы - е над Се - нат - ско - ю од - на - жды... И за -

- мерз - шу - ю Чер - ну - ю реч - ку, (3. 6. 8.) и мя - теж - ный лед крон - штadt - ский, и, ко -
 - пом - нит мне Чер - ну - ю реч - ку,
 - мерз - шу - ю Чер - ну - ю реч - ку,

- неч - но, школь - ный ве - чер, вы - пуск - ной мой бал. 4. И, // бал,
 7. Коль
 и, ко - неч - но, школь - ный ве - чер, вы - пуск - ной мой бал.

ВАЛЬС-БОСТОН

Спокойно

A_m *mf* *A_m* *E₇₊₅* *A_m* *F[#]_{m7-5}*

1. На ков - ре *всей* из жел - тых листь - ев в пла - тьи -
 (2.) нев *от на - сла - жден - я,* о - кру - ги лю - ди при - хо -
 - гда *за - тих - ли зву - ки* о го - в су - мра -

D_m *G₇₊₃* *G₇*

- це про - стом из по - да - рен - но - го вет - ром креп - де -
 - ди - ли к нам, и со всех о - крест - ных крыш сле - та - лись
 - дах за - бив, ста - рый дом, дав - но влюб - лен - ный в сво - ю
 - ке ноч - ном - все и - ме - ет свой ко - нец, сво - е на -

C *E₇* *A_m* *E₇₊₅* *A_m*

- ши на тан - це - ва - ла в под - во - рот - не о - сень
 - пти - цы, тан - цов - щи - це зо - ло - той за - хло - пав
 - ча - ло, - все ми сте - на ми ка - чал - ся, ок - на
 за - гру - стив, всплак - ну - ла о - сень ма - лень -

D_m *F₇* *H_{m7}*

вальс - бос - тон. От - ле - тал теп - лый день, и хрип - ло
 кры - лья - ми... Как дав - но, как дав - но зву - ча - ла
 о - тво - рив, и всем тем, кто в нем жил, он э - то
 - ким дож - дем... Ах, как жаль э - тот вальс, как хо - ро -

D_m *E* *E₇* *1. E₇₊₅* *E₇* *2. E₇₊₅* *E₇* Припев

пел сак - со - фон. И со Как час - то
 му - зы - ка там. А ко -
 чу - до да - рил.
 - шо бы - ло в нем!

A_m *3*

ви - жу я сон, мой у - ди - ви - тель - ный сон, в ко - то - ром

1. E₇₊₃ *H* *E₇* *D_{m7}* *3*

о - сень нам тан - цу - ет вальс - бос - тон. Там ли - стья па - да - ют вниз, пла - стин - ки

D_m *3* *D_{m6}* *E₇*

кру - тит - ся диск: «Не у - хо - ди, по - будь со мной, ты - мой кап -

A_m *E₇* *2. H₇* *E₇* *A_m* *%*

- риз...» Как час - то // о - сень нам тан - цу - ет вальс - бос - тон. 2. О - пья -

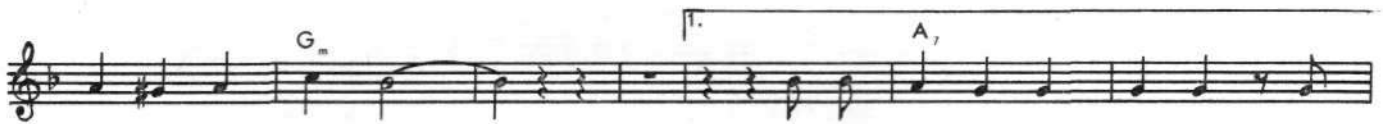
ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОРОД

7

В темпе вальса

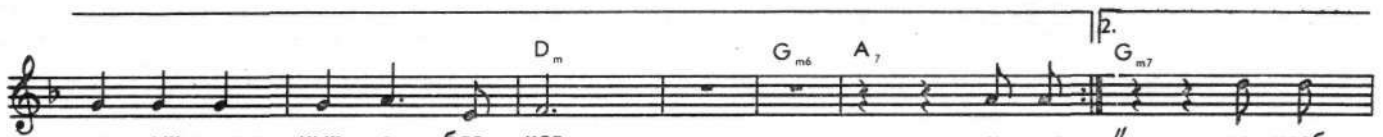


1. Я люб - лю воз - вра - щать - ся в свой го - род не -
 лет - но - е по - ле спу - скать - ся, хме -
 (2.) мой, как люб - лю, как люб - лю я до -
 ной Пет - ро - град - ской у - ста - рой ме -
 (3.) - дем по - ти - хонь - ку, се - бе и дру -
 - дем для то - го, что - бы пе - ли дру -



- ждан - но, под ве - чер,
 - ле - я от встре - чи,
 - мой воз - вра - щать - ся,
 - че - ти встре - чать - ся,
 - гим не за - мет - но,
 - ги - е по - э - ты

про - ди - ра - ясь сквозь тол - пы зна -
 как мо - лит - ву чи - тать но - ме -
 а «Ав - ро - ре» сто - ять, и ог -



- ко - мых сплош - ных о - бла - ков,
 - ра - ле - нин - град - ских ма - шин
 - ням на Рост - раль - ных го - реть.

и на // за - хлеб -
 и с род - // про - ле -
 Мы уй - // и си -



- нув - шись про - хла - дой со - ле - ных бал - тий - ских вет - ров.
 - та - я по бе - лым но - чам о - пья - нен - ной ду - ши.
 - я - ла, гре - ме - ла ор - кест - ров на - чи - щен - ных медь.

Я люб -
 Лют дожд -
 Я люб -



- лю воз - вра - щать - ся в свой го - род про - ку - рен - ным гос - тем,
 - ди на - до мной, над Не - вой и свя - тей - шим Си - но - дом,
 - лю воз - вра - щать - ся в свой го - род не - ждан - но, под ве - чер,

сест - в так -
 с той по -
 про - ди -



- си на сто - лел о - сно - вать э - тот го - род пет - ров - ский у - каз. Я люб -
 - ры, как ве - лел о - сно - вать э - тот го - род пет - ров - ский у - каз. Я люб -
 - ра - ясь сквозь тол - пы зна - ко - мых сплош - ных об - ла - ков, и на



чуть тор - моз - нуть - ся на у - ли - це Зод - че - го Рос - си
 - лю воз - вра - щать - ся, за - ра - не - е зна - я по - го - ду,
 лет - но - е по - ле спу - скать - ся, хме - ле - я от встре - чи,

во - жи -
 по - то -
 за - хлеб -



- да - ни - и блес - ка мельк - нув - ших ада - ли э - по - лет.
 - му что при - вык быть об - ма - му - тым а - за - час.
 - нув - шись про - хла - дой со - ле - ных бал - тий - ских вет - ров.

2. Бо - же
 3. Мы уй -

* Этот такт только для второго куплета.

ДАЙ МНЕ МИНУТУ

Спокойно

1. Вый - ди из зем - ля - ки,
 2. На ко - ня вско - чить бы,
 3. Буд - то на - ри - со - ва - но

по - смо - три, го - лу - ба: ах, ка - ко - е
 по - ро - се про - мчать - ся, из ре - ки сту -
 го - лу - бой па - сте. - лью, не - бо над о -

ут - ро - ной све - же - е по - ло - щет - ся!
 - де - ной до - пья - на на - пить - ся.
 - ко - па - ми чис - то - е, без - дон - но - е.

Мяг - ко - е и доб - ро - е, как лю - би - мой
 Толь - ко вот де - ла все, не мо - гу ру -
 Будь все - гда та - ко - е же над мо - ей по -

гу - бы... Мне так в э - то ут - ро у - ми - рать не
 - чать - ся, что жи - вым о - ста - нусь, по - за - ди сто -
 - стель - ю, над зем - ле - ю рус - ско - ю, мир - ной и сво -

хо - чет - ся... Припев Дай мне ми - ну - ту...
 - ли ца. Дай мне ми - ну - ту...
 - бод - ной.

Дай мне ми - ну - ту... Я хо - чув послед - ний раз то - бо - ю на - ды - шать - ся,

ут - ро. Дай мне ми - ну - ту...

ДУМА

Сдержанно

1. В по - ле,
2. Бра - тья,
3. Бра - тья,
4. Солн - це

что за даль - ним по - лу -
кто - то сын здесь, кто - то
как ви - но на бе - лу -
ко - вы - ли за - зо - ло -

- стан - ком,
ба - тя,
ска - терть,
- ти - ло,

где вой - на рас - свет тре - во - жит,
кто - то ба - бу знал, кто - юб - ки
кровь про - льет - ся по - у - тря - ни,
ка - зач - ков пе - ре - кре - сти - ло, —

Ва - ня Е - си - пов ска - зал:
не ви - дал, не вы - шел год.
и зи - ма при - дет ко мне.
без ко - ней ку - да уй - дут...

«Что ж, мы
Ля - жем
Бра - тья,
ко - ни

ло - ша - дей с их тон - кой ко - жей
всё од - но на пу - ли вра - жьи,
вид - но, вы - шло по - ми - рать нам...»
мча - лись к до - му — не до - го - нишь...

на бро - ню по - шлем, на
да ко - ней гри - вас - тых,
И по - брел ти - хонь - ко
Ров - но два - дцать Ва - не

тан - ки,
чут - ких
Ва - ня
бы - ло

не што вы - шли из у - ма?
жал - ко класть под пу - ле -
сед - ла ста - ски - вать с ко -
в со - рок пер - вом злом го - ду.

1.
2.

Припев

мет. От - пу -
ней.

- сти - те ко - ней, му - жи - ки, от - пу - сти - те ко - ней, му - жи - ки. От - пу -

- сти - те ко - ней, от - пу - сти - те ко - ней, от - пу - сти - те ко - ней, му - жи -

- ки. // - сти - те ко - ней, му - жи - ки. // - ду.

БАБИЙ ЯР

Умеренно



1. Слил_ся с не_бом ко_со_гор, и за_дум_чи_вы каш_
- Да зе_ле_ный тот ко_вер нын_че ка_жет_ся ба_
2. До зем_ли не_да_ле_ко, и ру_кой по_дать до
- Вы про_сти_те, сес_тры, то, что я с ва_ми ря_дом
3. Вет_ры све_жи_е ле_тят с за_поз_да_лым по_ка_
- и по_э_то_му сто_ят лю_ди в скор_би и мол_



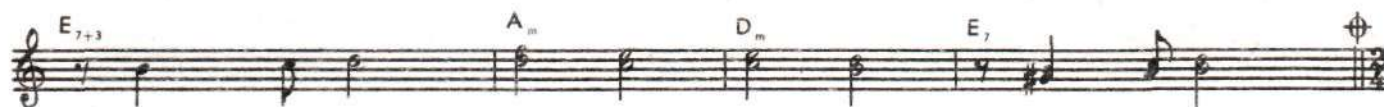
та_ны. И_зум_руд_на_я рас_тет тра_ва.
 гря_нула, и к не_му кло_нит_ся го_ло_ва.
 не_ба. В не_бо взмыл я_и на зем_лю сполз.
 не_был, что в ры_да_ни_я свой крик не вплел.
 я_нием, не у_слы_шать мерт_вым ис_ти_ны.
 ча_нье под каш_та_но_вы_ми ли_стья_ми.



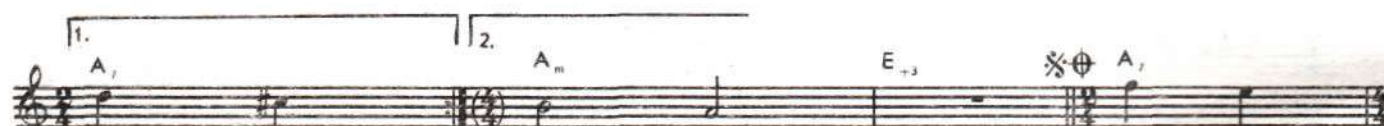
Мол_ча здесь сто_ят лю_ди,
 Воз_дух на_по_ен боль_ю,
 Бо_же, ну_ку_да деть_ся!



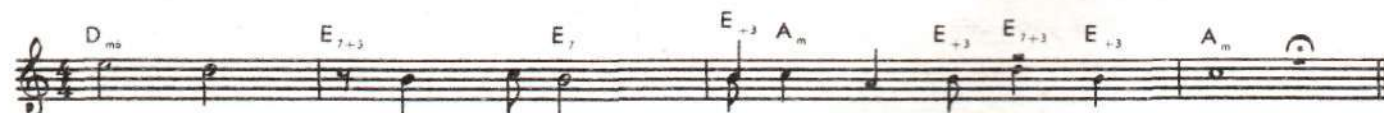
слыш_но, как ши_шур_шат пла_тья.
 солн_це, ри_ной в ме_сяц. Э_то
 Суд_мой са_мо_му стра_шен. Э_то
 Э_то



Ба_бий Яр су_деб. Э_то кровь мо_их
 Ба_бий Яр до_ли. Э_то стон мо_их
 Ба_бий Яр дет_ства. Э_то плач сер_дец



бра_тьев. // бра_тьев. на_ших.



Э_то плач сер_дец на_ших.

* Первый куплет исполняется свободно, без сопровождения.

ДОЛГАЯ ДОРОГА ЛЕТА

Не спеша



1. 4. Снит - ся и - но - гда
2. Ду - ши, как те - ла,
3. Де - воч - ка, за - крыв

дол -
по -
ма -



- га - я до - ро - га ле - та,
- кри - чат и от - бо - ле - ют.
- ми - ны гла - за ла - донь - ю,

зной
Все
ей



па - ля - щий над ко - лон - ной, что и - дет из гет - то.
про - хо - дит... На сво - ю Гол - го - фу вновь и - дут ес - ре - и.
кри - чит: «Не бой - ся, ма - ма, нам не бу - дет боль - но!..»



Ба - буш - ка мо - я
Веч - ны - е жи - ды
Вы - цвел, по - жел - тел

при - жи - ма - ет к серд - цу вну - ка,
ждут от Мо - и - се - я чу - да:
в па - мя - ти мо - ей тот сни - мок,



а в гла - зах е - е
«Гос - по - ди, ска - жи:
да судь - ба на - ве

лю - бовь и му - ка.
стре - лять не бу - дут?!
ки им го - ни - ма...

Конец



Кри - ки, стон, воп - ли, вой... Ой- е- ей- е-



ей- * е- ей. Ой- е- ей- е- ей- е- ей.

ПОСЛЕПОБЕДНЫЙ ВАЛЬС

В темпе вальса

Вокализ



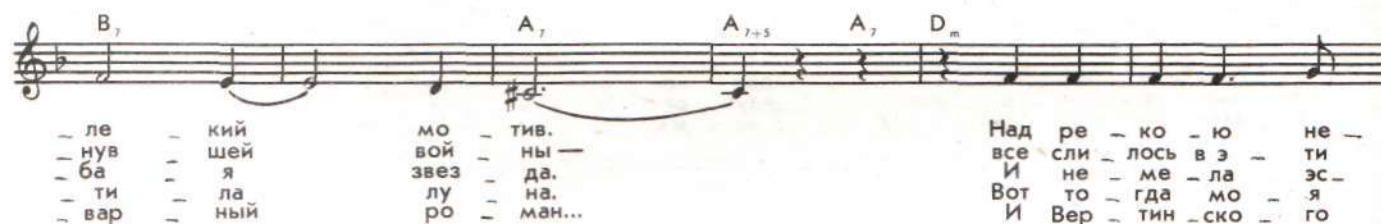
1. Ду - хо - вы - е ор - кест - ры,
 (2.) -чен - ны - е брю - ки,
 3. Как тре - ща - ли ци - ка - ды,
 (4.) -ви - тель - ным сча - стьем
 5. Ду - хо - вы - е ор - кест - ры

шум - ный круг танц - пло -
 ват - ных пле - чи - ков -
 пах - ло ли - по - вым
 то - гда ли - ца све -
 так не мод - ны се -



- щад - ки,
 мя - коть,
 цве - том,
 - ти - лись,
 - го - дня,

ста - ро - дав - не - го ле - та да -
 по - ле - вы - е план - ше - ты ми -
 над ска - мей - кой ка - ча - лась го - лу -
 у - ди - ви - тель - но яр - ко све -
 шум - ный круг танц - пло - щад - ки, буль -



- ле - кий
 - нув - шей
 - ба - я
 - ти - ла
 - вар - ный

мо - тив.
 вой - ны -
 звезд - да.
 лу - на.
 ро - ман...

Над ре - ко - ю не -
 все сли - лось в э - ти
 И не ме - ла эс -
 Вот то - гда мо - я
 И Вер - тин - ско - го



- ве - сты
 зву - ки
 - тра - да
 ма - ма
 не - ту.

про - во - жа - ют за - ка - ты,
 у - ди - ви - тель - ных так -
 пред кар - та - вым по - э -
 на всю жизнь влю - би - лась, и
 Па - те - фо - ны не - год ны. Все

и
 пос -
 был о -
 у -
 Все



со - ло - вей на вет - вях сви - стит. 2. Ши - ро -
 - ле - по - бед - ной мо - ей стра - ны.
 - тец мой не - ста - рый и - мать мо - ло - да. 4. У - ди -
 - часть от - цо - ва бы - ла ре - ше - на. мам.
 раз - ли - лось в се - ди - не на - ших

ФЛАГМАНСКИЙ МАРШ

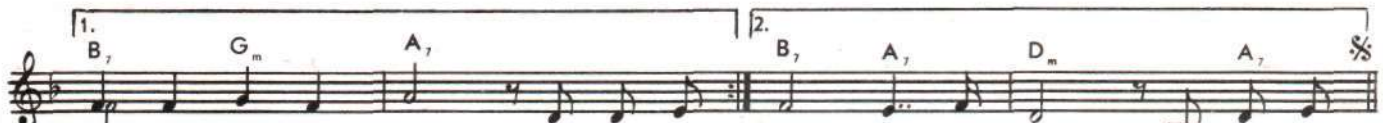
В темпе марша



1. У неж_ной тон - кой ру - ки у - крал пла -
 тус - кло шты - ки в лу - чах за -
 (2.) ту - чи лег - ли, и враг ко -
 -ро - сы в по - ход, и ко - раб -
 (3.) -щаль - ный наш крик мор_ской су -
 -щай, -щай, те - рик! Ты про - во -
 (4.) -гра - ли «ав - рал», и ко - ман -



- ток све - жий ве - тер, и пе - ле - но - ю чер - ный дым лег над вы -
 - ри на рас - све - те, под зву - ки мар - ше вой тру - бы и - дут мат -
 - ва - рен и зло - бен, но в вих - ре гря - нув - шей гро - зы нас ждет по -
 - ли - бьет в о - зно - бе, и дуд - ки боц - ман_ской при - зыв ко - рудь - ям
 - ро - во - ю нит - кой, и в не - бо чай - кой не рва - нуть е - му из
 - ди - нас у - лыб - кой. Не ско - ро сви - дим - ся мы вновь... А что там
 - дир встал на мо - стик, «Сла - вян - ка» с бе - ре - га гре - мит, и флаг - ман



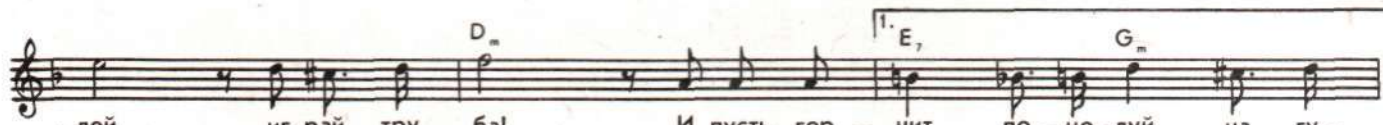
- со - ко - ю вол - ной. Бли - ста - ют // -ро - сы на бой. 2. Над мо - рем
 - бе - ды слад - кий миг. И - дут мат -
 флот - ской гру - ди. Про - щай, про -



- (2.) нас у - стре - мит, Мы в киль - ва - тер - ном гор - дом стро -
 (3.) ждет впе - ре - ди?



- ю сбе - ре - жем честь и сла - ву сво - ю. Так ве - се -



- лей иг - рай, тру - ба! И пусть гор - чит по - це - луй на гу -



- бах. Мы в киль - чит по - це - луй на гу - бах. Конец 3. За - шит про -
 4. И вот ко -



- вы - шел на рейд...



- Припев
 Мы в киль -

ПО ПЕРВОМУ СРОКУ

В темпе вальса



1. Ко — ман — да... Швар — то — вы от — да — ли и
 (2.) так по — ве — лось, что мат — рос на вер —
 (3.) пле — чи ли — ты — е буш — ла — ты при —



с я — ко — ря сня — лись,
 — ши — не пе — ча — ли
 — выч — но ло — жат — ся,

сто — им по ме — стам как по — ло — же — но,
 на — тя — нет фла — нель — ку, ко — то — рой нет
 и лен — ты сжи — ма — лись зу — ба — ми во



креп — ко сто — им.
 в ми — ре бе — лей.
 все вре — ме — на.

И сно — ва от сте — нок у — хо — дим в да — ле — ки — е
 По — э — то — му так бе — ре — гут мо — ря — ки бе — лых
 Бра — тиш — ки мы, э — то сол — да — ты рос — сий — ски — е —



да — ли,
 ча — ек,
 брат — цы,

и сно — ва не зна — ем, ко — гда воз — вра — тим — ся к род — ным.
 ведь в ча — ек все — ля — ют — ся ду — ши по — гиб — ших дру — зей.
 ду — ша по — ло — са — та — я на — ша сти — хи — и вер — на.



И слы — шит — ся ро — кот, вол — ны на — бе — га — ю — щей ро — кот,
 Ко — гда на эс — кад — ру вы — хо — дит ко — рабль о — ди — но — ко —
 Так пусть ни — ко — гда нам не ве — дать пу — чи — ны глу — бо — кой,



ва — та — ку по — шел на ко — рабль штор — мо — вой о — ке — ан.
 жи — вот по — ло — жить, но ге — рой — ством про — рвать — ся в ве — ка.
 но, коль до — ве — дет — ся вер — нуть — ся к род — ным бе — ре — гам.



Припев

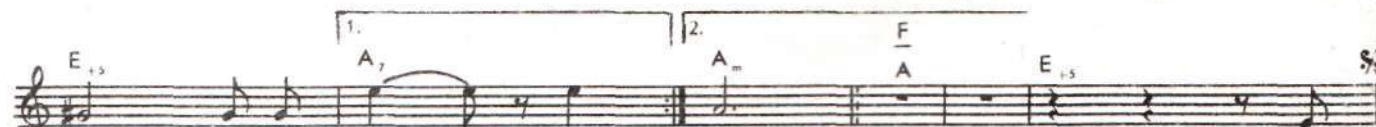
По пер — во — му сро — ку о — день — тесь, бра — тиш — ки, по



пер — во — му сро — ку, по — ло — же — но в чи — стом на бой вы — хо —

(2.) на дно у — хо —

(3.) в свой дом за — хо —

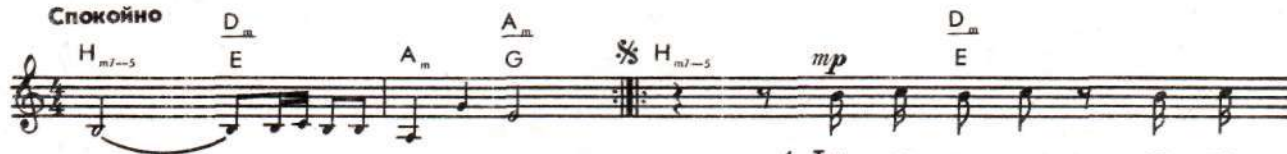


— дить мо — ря — кам.
 — дить мс — ря — кам.
 — дить мо — ря — кам.

По // — кам.

2. Уж
 3. На

Спокойно



1. Ты, кру - чи - на из кру -
2. Ты, кру - чи - на из кру -
3. Ты, кру - чи - на из кру -



- чин,
- чин,
- чин,

при - хо - ди
ди - кой пес - ней
под - бе - ри ко мне

ме - ня ле - чить.
за - кри - чи.
клю - чи,



За - зво - ни в ко - ло - ко - ла,
Во - ке - а не зву - ков мир,
грудь не мно - го при - от - крой,

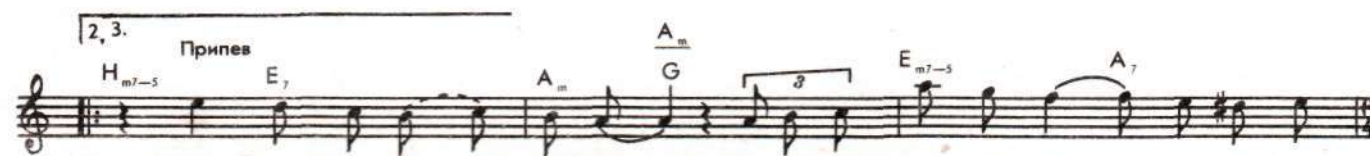
сядь со мно - ю у сто - ла, и
вол - ны в нем ты под - ни - ми, и
по - иг - рай чуть - чуть с ду - шой, и,



ста - нет, с го - рем по - по - лам,
пусть у - да - рит в бе - ре - га
мо - жет, ста - нет ей с то - бой

ночь свет - ла.
у - ра - ган.
хо - ро - шо.

Конец



Пусть в вих - ре нот чу - дес - ных
И пусть ли - та - вр гро - мы

со - е - ди - ня - ют - ся серд - ца и
лю - дей друг к дру - гу бро - сят не - зна -



пес - ни, пусть ту - чи слов
- ко - мых, пусть флей - ты дождь

от зла у - кро - ют на - шу
про - льет по -



зем - лю.

// - кой, пусть мир ей вне - млет.

ВЕЩАЯ СУДЬБА

Умеренно

1. За - плу - тал, не зна - ю
ре - ку на - пря -
(2.) мерз - ша - я ме -
(3.) -рик все шел, как
(4.) -ня - щей ти - ши -
(5.) -ве - рил бы гла -

где... Чу - до чуд - но - е гля - дел: по хо -
-мик брел, как по - су - ху, ста - рик - то ли
- жа, а ме - те ли все кру - жат... Я гла -
сон, по по - ро - ше бо - си - ком, то ли
- не о - бер - нул - ся он ко мне, и му -
зам, от - пи - сал бы все сле - зам. Мо - жет,

лод - ной по во - де в гряз - ном ру - би - ще че - рез
в про - шлом е - го лик, то ли в бу - ду - щем... 2. По - за -
за - ми про - во - жал, слы - шал серд - ца стук. О - ди -
вдаль за го - ри зонт, то ли в глу - бь зем - ли... И тем -
раш - ки по спи - не ле - дя ной вол - ной на ме -
все, что бы - ло там, по - ме - ре - щи - лось... Но вот

(3.) - но - ка и гор - ба, не мо - я ли шла судь -
(4.) - не - ла вы - со - та, и сне - жин - ки, пет - у -
(5.) - ня смо - трел... и спал... Стар - че, кто ты? - за - кри -
в зер - ка - ле, дру зья, вдруг е - го у - ви - дел

- ба? Эх, спро - сить бы... Да гу - ба о - не - ме - ла вдруг...
- став, на е - го ло - жи - лись стан, да не - та - я ли...
- чал. А ста - рик за - хо - хо - тал, сги - нув с глаз до - лой.
я. Вид - но, встре - ча та мо - я все же ве - ща - я.

Припев (2. 4. 5.)
4. Вдруг в зве - // По - лем, по - лем, по - лем, бе - лым, бе - лым по - лем -

1. дым. Во - лос был чер - не - е смо - ли - стал се - дым.

2. 3. 4. дым. Во - лос был чер - не - е смо - ли - стал се - дым. Конеч 3. А ста -
5. Не по -

НАРИСУЙТЕ МНЕ ДОМ

Умеренно



1. На-ри-суй - те мне дом,
На-ри-суй - те мне дом,
3. На-ри-суй - те о-чаг,
5. На-ри-суй - те ме-ня,

да та-кой, что-бы
да та-кой, что-бы
хоть на гру-бом хол-
да та-ко-го, чтоб



в масть,
жил,
-сте,
в крик,

в масть ко-зыр-ну-ю,
да та-кой, что-бы
на кир-пич-ной сте-не,
что-бы ма-ма мо-я

луч-ше бы в буб-ну...
жить не ме-ша-ли.
толь-ко что-бы тя-ну-ло.
не бо-я-лась за сы-на.



В до-ме том у-ка-жи-те мне ме-сто,
где, у-став от бо-ев, сно-ва
На-ри-суй - те же так, чтоб ку-лак
На-ри-суй - те ме-ня жу-рав-лем

где бы у-пасть,
си-лы б ко-пил,
за-хру-стел
лишь на миг,



1. чтоб у-снуть

и не слы-шать зов гла-ша та-ев труб-ный.



2. и в ко-то-ром ни-кто,
и с хо-лод-ных рес-ниц
я хо-чу по-смо-треть на лю-дей с вы-

ни-ко-гда бы ме-ня не у-жа-
теп-лым до-мом од-на-жды по-ду-
со-ты жу-рав-ли-но-го кли-



-лиг. 2. Я бы сам,
-ло. 4. Я бы // сам,
на 6. Я бы -ла
сам, я бы сам,
-тят, и ле-тят в не-бе-са,

я бы сам,
чим ле-сам
по-ло-са,
я бы сам,
я бы сам,

сам все ска-чу,
сам -
са, то чер-на,
сам,
сам,

да, бо-юсь, не су-
все ска-чу на ко-
не-ту кра-сок за-
то чер-на бес-про-
да ло-ма-ют-ся
в об-ла-ка под-ни-ма-ют-ся



-ме-ю,
-не-я
-вет-ных,
-свет-но,
-кис-ти,
-ли-стья

не най-ти
и в хо-лод-ном
зна-ю лишь
рас-си-нить
толь-ко гри-фу
э-тих нот,

мне ни-как
по-ту
толь-ко две
бы... Да
фу да-но
горь-ких нот,

ни-как
по-ту
толь-ко две
бы... Да
фу да-но
горь-ких нот,

ни-как
по-ту
толь-ко две
бы... Да
фу да-но
горь-ких нот,

ни-как
по-ту
толь-ко две
бы... Да
фу да-но
горь-ких нот,

ни-как
по-ту
толь-ко две
бы... Да
фу да-но
горь-ких нот,

э-ти
че-рез
их сжи-
нет у ме-
паль-цев
об-ле-

э-ти
че-рез
их сжи-
нет у ме-
паль-цев
об-ле-



1. по-лу-то-на. По дре-// день про-бу-жда-юсь от сна.
-ма-ю ру-кой. То бе-// -ня ак-ва-ре-ли та-кой.
вы-тер-петь бунт. И ле-// -тев-ших с ра-зо-рван-ных струн.

ПЕСНЯ О ГОНЧАРЕ

Спокойно



1. Жил ста-рик,
- И скри-пел
2. Го-ды шли,
- И сме-ясь
3. Зло сво-е
- го-лон был
4. И те-перь
- А дож-ди

ко-ле-со кру-тил,
 друг, гон-чар-ный круг,
 спи-ну сгор-би-ли,
 (а что ху-до-го в том?)
 кто о-су-дит сам?
 до кра-ев во-дой,
 за-висть бе-ла-я,
 груст-ной о-сень-ю



це-лый век
 ти-хо пел
 круг скри-пел,
 люд кри-чал:
 Раз в сто лет
 го-лу-бой
 и те-перь
 с не-ба вет

он кув-шин ле-пил свой,
 ра-но по-ут-ру он,
 вет-ры гор-ды-е, взвизв,
 «Су-ма-сшед-ший он!»
 чу-до сбу-дет-ся.
 ле-дя-ной ро-сой. Пей,
 лю-ди ве-ру-ют, и
 ром до-но-сят нам

на вет-рах за-
 ста-рец и муд-
 за-ти ха-ли
 им в от-вет шеп-
 за-свер-кал кув-
 пут-ник, он сто-
 чу-де-са в це-
 лишь об-рыв-ки



- ме-ши-вал воз-дух.
 - рец, та-лым звез-дам:
 в паль-цах по-кор-но.
 - тал ста-рец вздор-ный:
 - шин кру-то-ро-гий,
 - ит у до-ро-ги.
 - не по-те-ря-ли.
 пе-сен-ки ста-рой:

«Ты вер-тись, кру-тись, мо-е ко-ле-со,
 Бу-дет лег-ким он, как крик пти-чьих стай,



не нуж-ны мне ни во-да, ни пе-сок,
 и про-зрач-ным, буд-то гор-ный хру-сталь.

на-по-ит лю-дей ро-
 Тонь-ше тон-ко-го лис-



- сой мой кув-шин, мой се-ре-бря-ный кув-шин.
 - та от о-син бу-дет лун-ный мой кув-

шин», - шин».

* После третьего куплета припев не исполняется.

ЯРМАРКА

Умеренно



1. 5. По - за - бу - ду грусть, пе - чаль, тос - ку и по -
 (2.) - чи, но - сы о - ре - ха - ми (скри - па -
 (3.) фо - кус - ник! А лов - ко как он пол -
 (4.) пло - ща - ди (да как смеш - ны!) в си - ла -



- е - ду я на яр - мар - ку. На ве - се - лу - ю да пол - ну - ю чу -
 - чи дав - но у - е - ха - ли), ду - ют ще - ки, ве - се - лят тол -
 - ти - ну пре - вра - тил в ля - так... Про - во - ро - нил - не ру - гай - ся, не взы -
 - чей иг - ра - ют кло - у - ны. А на - ро - ду - все хме - лей да хо - хо -



- дес. По - ска - чу че - рез го - ры, че - рез лес на ве -
 - пу. Люд чест - ной, раз - о - де - тый в прах и пух, у пус -
 - щил! Ты те - перь свой пол - тин - ник не и - щил. Был, да
 - чи, ве - ру - ют, что и вправ - ду си - ла - чи, что о -



- се - лу - ю на яр - мар - ку чу - дес.
 - тых лот - ков го - ня - ет мух.
 нет е - го... И - щил - сви - щил...
 - ни и вправ - ду си - ла - чи.

2. Тру - ба -
 3. Ай да
 4. А на
 5. По - за -

ПЕСНЯ ОТРОКА

Широко

1. Не по - гас - нет свет вне - бе ла - зо - ре - вом, вый - ду
лю е - го сол - неч - ной ска - тер - тью. Будь мне,
2. Пе - ре - хо - же - на ты, пе - ре - ез - же - на, мать - зем -
се - ять нач - нешь - позд - но схва - тишь - ся, век пла -

на по - ле с рос - ны - ми зо - ря - ми, в по - ле хлеб - но - е, ко -
ве - тер, от - цом, зем - ля - ма - терь - ю, бе - лы - е бе - ре - зы -
ля мо - я, доб - ра - я, неж - на - я. Мук без сче - та сколь ко -
- тить бы те - бе не рас - пла - тишь - ся, пря - чешь боль в ле - сах о -

лос - но - е. За - сте -
сес - тра - ми. За - зве - нит, за - и - гра - ет ру - чей - вес - тун, от - зо -
при - ня - ла. Ра - но
- си - но - вых. Пе - ре - звон - ча - ты - ми ко - ло - коль - ня - ми да о -

- вет - ся сви - рель - ю вда - ли пас - тух, жу - ра - вель ле - тит. О - ди -
- строж - ны - ми пес - ня - ми воль - ны - ми в вы - си - тя - нешь - ся. Ни с дру -

- но - ка - я ба - ба за гум - на - ми на пе - ва - ет ди - тю не - ра - зум - но - му ко - лы -
- зья - ми при - вет - ны - ми, вер - ны - ми, ни с вра - га - ми сво - и - ми, на - вер - но - е, не рас -

Припев
- бель - ну - ю. По - на - хлы - нет к серд - цу грусть,
- ста - нешь - ся. Де - ре - вя - на - я судь - ба

свет - лым дож - ди - ком про - льет. Сто - ро - на мо - я ты, Русь, дет - ство
без е - ди - но - го гвоз - дя, де - ре - вя - на - я из - ба - ю - ность,

верб - но - е мо - е, дет - ство верб - но - е мо - е.
мо - ло - дость мо - я, ю - ность, мо - ло - дость мо - я.

ВАЛЬС ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОГО ГОДА

В темпе вальса



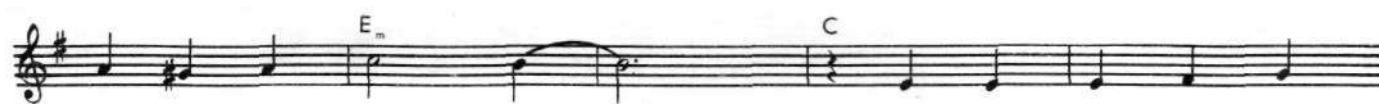
1. 5. На до - ро - гу, что вда -
 2. На три сче - та вью - га
 3. Вальс ста - рин - ный об - ни -
 4. Вальс раз - лу - ки по стра -



- ли от Не - глин - ки, про - ли - лась ко мне му - зы - ка
 кру - жит но - ча - ми, на три сче - та пе - ре -
 - ма - ет за пле - чи, пом - нят все о - гру - бе - лы - е
 - не но - сит пись - ма... К со - жа - лень - ю, в них об - ра - т - но - го



си - ним дож - дем... Ра - ди бо - га, не сни -
 - дер - нут за - твор... За - бы - ва - ю... Э - то
 ру - ки мо - и: пом - нят теп - лый мож - же -
 ад - ре - са нет. И ле - та - ют по зем -



- май - те пла - стин - ки, э - тот вальс тан - це -
 бы - ло не с на - ми... На три сче - та звез -
 - ве - ло - вый ве - чер, как зву - ча - ла в нем
 - ле на - ши мыс - ли, и ле - та - ет по



1. - ва - ли мы в трид - цать седь - мом. в трид - цать седь - мом.
 - дой до - го - ра - ет кос - тер. // - ра - ет кос - тер.
 му - зы - ка на - шей люб - ви... // на - шей люб - ви...
 всем ла - ге - рям вальс на - дежд... // - рям вальс на - дежд...

* Этот такт только для четвертого куплета.

ПО СНЕГУ

Умеренно

1. По сне-гу, ле-тя-ще му с не-ба, глу-
 (2.) ут-ро зем-ля за-сы-па-ет и
 (3.)-грай-те мне, нежнь-е скрип-ки. Све-

-бо-ко-му бе-ло-му сне-гу, в ко-то-ром ле-жит мо-я
 сне-гом се-бя за-сы-па-ет, чтоб ста-ло ко-му-то теп-
 -та-ет. На-пи-сан пост-скрип-тум, и за-лит об-рез сур-гу-

грусть, к те-бе, за-ды-ха-ясь от бе-га, на го-ре сво-
 -ло. Лишь я, от тос-ки у-бе-га-я, мо-лю, чтоб ме-
 -чом. По-ра, гря-нет вы-стрел, и, вскрик-нув, я в снег у-па-

1. -е то-роп-люсь.
 -ня за-нес-
 -ду на пле-

2. Под -ло. И ка-на-лы тя-нут

ру-ки се-ры-е ко мне. И в ла-до-нях их у-же не та-ет бе-лый

снег. И в ла-до-нях их у-же не та-ет бе-лый снег.

3. Сы- // -чо.
 4. Хо-чешь, э-ту пес-ню не слу-шай.
 5. Сно-ва с не-ба па-да-ют звез-ды,

Дверь-ю хлоп-ну — лег-че не ста-нет. Толь-ко не бе-редь мо-ю ду-шу,
 сно-ва за-га-дать не у-спе-ю. Жить мне вс-де бы и не позд-но...

толь-ко не тре-вожь мо-и ра-ны.
 Толь-ко прос-то так не су-ме-ю.

ГОЛУБИЦА

Спокойно



1. На ги_та_ру мо_ю ночь ти_хо се_ла,
3. Не_при_выч_но це_лый день ве_се_лится_ся,
5. По_хо_ха_ты_ва_ет фи_лин в ча_що_бе



о_пус_ти_лась мгла на тон_ки_е стру_ны. Вдруг из серд_ца го_лу_то_то стру_ны, о_не_
2. У_нес_ла мо_ю пе_чаль го_лу_би_ца, то_то стру_ны, о_не_
(3.) не_при_выч_но по_но_чам спать впол_те_ла. Воз_вра_ти мо_ю пе_
4. Жи_ли столь_ко лет мы с ней ду_ша в ду_шу, где о_на, где я_сам
(5.) за сто верст от мо_е_го су_ма_сброд_ства. За_ря_жу_ка я ство_и
6. Бе_ло_кры_ла_я тот вы_стрел у_слы_шит и во_ро_ван_но_е



_би_ца взле_те_ла, и хо_лод_ный ве_тер в фор_точ_ку ду_нул,
_мев, за_мол_ча_ли.
_чаль, го_лу_би_ца, не тво_я о_на, пе_чаль, вот в чем де_ло,
черт но_гу сло_мит. гля_нем, как о_но то_гда по_вер_нет_ся,
_лы сво_и дро_бью, сча_стье об_ро_нит.



и хо_лод_ный ве_тер в фор_точ_ку ду_нул. (2.) На_до плю_нуть бы на
не тво_я о_на, пе_чаль, вот в чем де_ло. (4.) Зря, ви_дать, я бра_та_
гля_нем, как о_но тог_да по_вер_нет_ся. (6.) У_па_дет пе_чаль дож_



все да влю_бить_ся, — не_при_выч_но как-то мне без пе_ча_ли,
_на не по_слу_шал, ста_ло тес_но от гос_тей в мо_ем до_ме,
_дя_ми на кры_ши, и ру_ко_ю бра_та_на стру_ны тро_нет,



не_при_выч_но как-то мне без пе_ча_ли.
ста_ло тес_но от гос_тей в мо_ем до_ме.
и ру_ко_ю бра_та_на стру_ны тро_нет...

ШИЛОХВОСТЬ

Спокойно



1. 7. — Вот та — ки — е вот де — ла, хо — чу
 (2.) — ды по — па — дал снег, да гне —
 (3.) дал се — бя пой — мать, зна — чит,
 (4.) — го ж ты рос то — гда, пе — ре —
 (5.) пил ты, вдо — воль ел, да по — ма —
 (6.) — си о ми — лос — ти, от не —



ми — лу — ю — каз — ню, — го — во — ри — ла — мол — ви —
 — здо по — ло — ма — но... На кой ляд ты сдал — ся
 вид — но, за — слу — жил. А на при — вя — зи ле —
 — лив — ча — тый ты мой? Чтоб на — есть — ся до — сы —
 — нил кру — пой при — чал. Дар — мо — вщин — ки за — хо —
 — е не боль — но мне. Я ведь, ми — лый, ши — ло —



— ла ут — ка се — лез — ню. 2. На пру —
 мне, о — коль — цо — ван — ный? 3. Ко — ли
 — тать — для че — го ж ты жил? 4. Для че —
 — та да по — спать со мной? 5. Вдо — сталь
 — тел да по — жад — ни — чал. 6. Так не про —
 — хвость, ут — ка воль — на — я. 7. — Вот та —

* Каждый следующий куплет может исполняться на полтона выше.

ПУСТЬ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Умеренно

1. Пусть те, кто нас хоть чуть-чуть лю-бил, воз-вра-
 (2.) нам их воз-вра-ща-ет снег, в ру-ки
 (3.) нуть, как вас те-перь, вер-нуть, тех, кто лю-
 (4.) те, кто нас хоть чуть-чуть лю-бил, пусть лишь

-ща-ют-ся, ведь э-то слу-ча-ет-ся. То в до-
 па-да-я песнь-ю за-дум-чи-вой. В су-е-
 -бил ме-ня и кто не жа-лел ме-ня?.. Но как
 день о-дин, коль боль-ше не бы-ло, не по-

-жде гриб-ном, то во-сен-ней мгле пусть по-встре-
 -те зем-ной пусть нас ра-ду-ет на-ших лю-
 до-лог путь, ах, как до-лог путь, на-до про-
 -мя-нут зла, ведь и с не-ба дым к нам воз-вра-

-ча-ют-ся ти-хо, не-ча-ян-но. 2. Пусть
 -би-мых смех там, за-ту-ча-ми.
 -жить всю жизнь и е-ще чуть-чуть.
 -ща-ет-ся, да-же с не-ба дым.

• Припев
 Пусть воз-вра-ща-ют-ся, пусть воз-вра-ща-ют-ся, хоть мы не сто-им их по-
 -рой- из на-шей па-мя-ти по-глу-по-му у-шед-ших
 и не вер-нув-ших-ся до-мой. 3. Вер-
 4. Пусть

* Припев исполняется после второго, третьего и четвертого куплетов.

ТРОЙКА

Подвижно



1. Хра — пит при — стаяж — на — я, о —
 — ро — ким ту — лу — пом у —
 (2.) — дес — ны — е са — ни не —
 — пан — ско — е бы — ло не —
 (3.) — раль — ской по — зем — ке де —
 — пит при — стаяж — на — я, о —



— гонь, да и толь — ко, ко — пы — та — ми ро — ет сле —
 — ку — та — ем но — ги, не стра — шен мо — роз, коль со —
 — сут се — бя са — ми, а ло — ша — ди где — то за —
 то что — бы горь — ким, а гу — бы у — ста — ли те —
 — рев — ня рас — та — ет, и звез — ды за — жгут — ся от —
 — гонь, да и толь — ко, ко — пы — та — ми ро — ет сле —



— жав — ший — ся снег. По — е — дем, А — ле — на, ка —
 — гре — ты о — ни. И вдаль по — ле — тим по — сту —
 ты — ся — чу верст. Зи — ма в бе — лой шуб — ке с лот —
 — бя це — ло — вать. Да что ж е — ще де — лать, ка —
 пол — ной лу — ны. В их све — те вол — шеб — ном да —
 — жав — ший — ся снег. По — е — дем, А — ле — на, ка —



— тать — ся на трой — ке, пусть встре — тит в пу — ти нас ис —
 — де — ной до — ро — ге ту — да, где зи — ма сво — и
 — ков чу — де — са — ми тор — гу — ет, и нос по — ти —
 — та — ясь на трой — ке, не — мыс — ли — мо в ночь э — ту
 — вай по — меч — та — ем о пер — вых под — снеж — ни — ках
 — тать — ся на трой — ке, пусть встре — тит в пу — ти нас ис —



— крис — тый рас — свет. Конеч Ши // По — лем, чис — тым
 — тай — ны хра — нит. Шам — Во — ля, во — ля,
 — ра — ет мо — роз. Хра —
 лун — ну — ю спать.
 ран — ней вес — ны.
 — крис — тый рас — свет.



по — лем пусть ко — ло — коль — чи — ки зве — нят. Бо — лен, ах, как
 во — ля, и не вер — нуть — ся нам на — зад, к счас — тью мчим — ся



бо — лен я бу — бен — ца — ми! по — лем. 2. Чу —
 3. В фев —

РЕТРО

Умеренно

1. На день рож_де_нья твой я по_да_рю те_бе бу_кет све_жих роз,
 2. Как мно_го лет про_шло, но до сих пор от теп_лых лас_ко_вых губ

бе_лых, как цвет фа_ты, в ко_то_рой, пом_нишь, вен_ча_лась
 так кру_жит_ся го_ло_ва, и за_ми_ра_ет серд_це, лишь ед_

ты со мной. И был так лас_ков мир, в ко_то_ром
 _ва на грудь по_ло_жишь ру_ку мне и ти_хо_

ти_хо мы кру_жи_лись, кру_жи_лись с то_бой. 1. 2. во
 ти_хо за_сме_ешь_ся

сне. 3. Как бы_стро по_взро_сле_ла на_ша дочь, ей куд_ри рас_тре_па_ла
 (4.)_хонь_ко клен, что бу_дет кто_ни_будь влюб_

ночь. За_жав у_лыб_ку в ру_ке, о_на плы_вет вда_ле_ке, и пусть спо_
 _лен в не_е как я мно_го лет в лю_би_мых глаз теп_лый свет, и пусть ей

_кой _но ей спит _ся.
 ма _ма при_снит _ся. 4. И пусть на_шеп_чет ей ти_

5. На день рож_де_нья твой я по_да_рю те_бе бу_кет све_жих роз,
 бе_лых, как цвет фа_ты, в ко_то_рой, пом_нишь, вен_ча_лась

ты со мной. И был так лас_ков мир, в ко_то_ром

ти_хо мы кру_жи_лись, кру_жи_лись с то_бой.

КАБОТАЖНЫЙ ПАРОХОД

Умеренно

1. 3. Ка_бо — таж_ный па_ро_ход раз_ре_за_ет вол_ны,
 — тых от_вес_ных скал маль_чи_ки ны_ря_ли —

ю_ность воз_вра_ща_ет нас на теп_лый юг. Пля_жа по_я_сок,
 брон_зо_вы_е стре_лы в не_бе го_лу_бом. Дни чу_дес_ны_е...

зо_ло_той пе_сок и тво_е ли_цо, мой ми_лый, неж_ный друг. Ле_
 Пом_нишь, вме_сте мы на кам_нях за_мше_лых свой ис_ка_ли дом? Про_
 — ни_вый пляж нас вновь зо_вет к се_бе на празд_ник со_
 — хла_дой ночь спу_ска_лась к ше_лес_ту при_бо_я, и

— ле_ных губ и за_го_ре_лых тел... В си_я_ные брызг
 стру_ны в ней зву_ча_ли, как ор_ган. В не_мом ки_но

дель_финь_я ста_я солн_це драз_нит... Вер_нем_ся в дом,
 нуж_на нам му_зы_ка по_ро_ю, чтоб все по_нять,

ко_то_рый нас со_грел. Припев Кон_ец Про_снись, про_ле_
 не гля_дя на эк_ран.

— ти, как то_гда, над вол_ной... Э_тот мир за кор_мой мой и

твой. Про_снись, кос_нись, ты ру_ки мо_ей сно_ва кос_
 — нись и, за_быв о не_взго_дах, у_сни, у_сни.

2. Там с кру_
 3. Ка_бо_

МУЗЫКА

Сдержанно

1. Не мол - чи, ро - яль,
2. Не мол - чи, про - шу.
3. Ночь про - шла, и в ней

днем и ночь - ю в ми - ре зву - ков я — то зву - чит в гру - ди
Го - ло - ву мне кру - жит ве - сен шум, толь - ко лишь лю - бовь -
рас - тво - ри - лись судь - бы двух лю - дей. Од - но - го из них

лю - бовь мо - я, то зву - чит в гру - ди лю - бовь мо - я.
- ю я ды - шу, лишь од - ной лю - бовь - ю я ды - шу.
ты по - жа - лей, од - но - го из них ты по - жа - лей.

Пусть ро - дит - ся вол - шеб - ный свет, что в но - чи
Лишь те - перь по - нял я, как стар э - тот мир,
Дай, ро - яль, мне о - дин лишь шанс, пес - ню дай

о - за - рит мой путь, пусть у - да - чи глот - нет по - эт в миг, ко -
как же он у - стал, ес - ли да - же для нас дво - их, он так
ту, ко - то - рой нет. А по - том пусть по - ки - нет ду - ша мо - е

гда боль - ше не у - снут. (1. 3.) И, как пти - цы, из - под пе - ра вне - бо - ри - нут - ся
те - сен для нас дво - их. Как же все по - ме - сти - лось в нем, сколь - ко вы - тер - пел
те - ло, из - ба - вив от бед.

сот - ни слов, и на кла - ви - шах до ут - ра бу - дет тор - жес - тво -
э - тот мир, ес - ли все то, о чем мы по - ем, раз - би - ва - лось о

- вать, лю - бовь. И на кла - ви - шах до ут - ра бу - дет
твердь зем - ли, ес - ли все то, о чем мы по - ем, раз - би -

тор - жес - тво - вать, бу - дет тор - жес - тво - вать лю - бовь, лю -
- ва - лось о твердь, раз - би - ва - лось о твердь зем - ли, зем -

бовь.
ли.

с 12/3 к

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Умеренно

1. У - ле - та - ют от нас
2. О - сень ры - жим хвос - том

э - ти теп - лы - е дни,
за - ме - та - ет сле - ды,
рас - тво - рят - ся в бы - лом о -
но о - ку - тал мой дом ле - та

- ни. До сви - да - ни - я, ле - та дни. О - же - ре - лья жем - чу -
дым. И, как ис - кор - ка, в нем вьешь - ся ты. Вдаль по - ма - нит виш - не -

- жно - го ма - то - вый блеск вдруг у - ви - жу я вро - сной тра -
- во - го де - ре - ва цвет, за - пах солн - ца в ла - до - нях тво -

- ве. Как у - же по - о - сен - не - му хо - ло - ден лес
- их. Но рас - ста - ял дав - но в не - бе сол - неч - ный след,

и про - зра - чен по - ля - ны свет. О - сень с се - бя
са - мо - ле - том на - чер - тан - ный стих. Тон - ка - я нить

пла - тье сни - ма - ет, ка - тит - ся жиз - ни клу - бок. 1. А - б 2. А - б
со - е - ди - ня - ет нас па - у - ти - ной до - // ро - г, тон - ка - я

нить... У - ле - та - ют от нас э - ти теп - лы - е, э - ти теп - лы - е

лет - ни - е дни, лет - ни - е дни.

ТЫ КОГДА-ТО БЫЛА МОЛОДАЯ...

Взволнованно, свободно



1. Ты ко - гда - то бы - ла мо - ло - да - я, не - за -
 2. Про - плы - ва - ют вдоль бе - ре - га ли - стья, с кле - нов
 3. Э - то бы - ло сча - стли - во - е вре - мя, вре - мя

- буд - ки впле - тал в тво - и ко - сы. Ты, судь - бо - ю сво - е - ю иг -
 па - да - я так не - о - хот - но. О - сень ры - жим хво - стом сво - им
 на - шей люб - ви у - по - ен - ной, вре - мя гру - сти на сты - лых пер -

- ра - я, ни ча - сов не счи - та - ла, ни дней. Сколь - ко их про - ле - те - ло, бог
 ли - сьим об - ме - та - ет пу - сте - ю - щий лес. И ря - би - ны ба - гря - ны - е
 - ро - нах, раз - лу - ча - ю - щих не - на - все - гда. И а - ле - ли тью - па - нов бу -

зна - ет, сколь - ко в тра - вах о - став - ле - но рос - ных... Ты ко -
 кис - ти на при - ро - ды пе - чаль - ной по - лот - нах, и под
 - то - ны, раз - ры - ва - я пол - ноч - ну - ю те - мень, в по - ру

- гда - то бы - ла мо - ло - да - я - за - бы - ва - юсь и ви - жу во сне. Конец
 кры - лья - ми птиц пе - ре - лет - ных вет - хий сруб, по - ко - сив - ший - ся крест.
 ту, ко - гда го - лос был зво - нок и ко - гда ты бы - ла мо - ло - да.

4. В сре - бро - ли - кой но - чи пусть в ок - но по - сту - чит позд - ний

пут - ник. Был я

счаст - лив с то - бой, толь - ко вре - мя у - шло, и взя - хну - ла лю - бовь ле - бе -

- ди - ным кры - лом, и рас - та - я - ла в не - бе не - сбыв - шим - ся сном.

БАЛЛАДА 1812 ГОДА

Подвижно

1. Ко - гда у - ста - лось
(2.) - гда ог - нем о -
(3.) я средь пуль пой -

с ног сби - ва - ет вет - ром и мне не о - шу - тить по -
- ще - рят - ся кур - ти - ны, взо - вьет - ся стяг по - бе - ды
- ду не - спеш - ным ша - гом, по - том бы - стре - е и бы -

- го - ни, ко - гда и сталь ду - эль - ных пис - то - ле - тов
на - шей, пой - ду, и жад - ный взор гар - де - ма - ри - на
- стре - е... Рва - ну мун - дир там, где про - би - ли шпа - гой,

у - же не хо - ло - дит ла - до - ней, то -
ме - ня под - дер - жит в ру - ко - паш - ной. Что -
и у - па - ду на ба - та - ре - ю. Так

- гда при - дет по - ра но - чей бес - сон - ных под Де - вы
смерть? Не бо - ле - е, чем жиз - ни шут - ка, об - ман на -
пусть под ба - ра - бан - ный бой иг - ра - ет тру - ба прон -

вдо - хно - вен - ной зна - ком и дым кост - ров на сте - нах
- дежд и - ных, и толь - ко. Ко - гда ду - ше и хо - лод -
- зи - тель - но. До виз - га... Что смерть (ко - гда над кре - по -

бас - ти - о - нов вновь по - зо - вет ме - ня в а -
- но - и жут - ко, дру - гой не по - ни - ма - ешь
- стью све - та - ет)

1. 2.
- та - ку. 2. Ко - пред тем, что сто - ят на - ши жиз - ни?..
бо - ли. 3. И

Пред тем, что сто - ят на - ши жиз - ни?..

РОМАНС ГЕНЕРАЛА ЧАРНОТЫ

Умеренно

1. О - пять о - дин в по - сте - ли по - лу - сон - ной.
 2. Я жив, мой друг, по - ко - ен и сво - бо - ден,
 3. Кто мы с то - бо - ю здесь на са - мом де - ле?

Во тьме ноч - ной лишь стук шаль - ных ко - пыт. Дав - но ле -
 но стал мне час - то снить - ся стран - ный сон: на во - до -
 О - дин во - прос и лишь о - дин от - вет: mon cher а -

- жит на зо - ло - тых по - го - нах па - риж - ских у - лиц
 - пой по ва - силь - кам у - во - дит се - дой ден - щик ко -
 - ми, мы здесь с то - бой ми - ше - ли, здесь нет О - те - чес - тва и

ве - ко - ва - я пыль, па - риж - ских у - лиц ве - ко - ва - я пыль,
 - ня за го - ри - зонт, се - дой ден - щик ко - ня за го - ри - зонт.
 от - честв то - же нет, здесь нет О - те - чес - тва и от - честв то - же нет.

Бле - стя - щи - е тус - кне - ют о - фи - це - ры, как го - во -
 О - сен - ним ут - ром - псо - ва - я о - хо - та, бор - зы - е
 Не при - вы - кать до пер - вой кро - ви дра - ть - ся, ко - гда про -

- рит - ся, Бо - же... даждь нам днесь... У - же не так и -
 сте - лют, до - ез - жа - чих крик. Гус - той ту - ман спу -
 - бьют в по - след - ний раз ча - сы... Но, гос - по - да, как

- зы - скан - ны ма - не - ры - о - ста - лись толь - ко вы - прав - ка да
 - стил - ся на бо - ло - та, где ждут сво - их те - те - рок глу - ха -
 хо - чет - ся стре - лять - ся сре - ди бе - ре - зок сред - ней по - ло -

честь, о - ста - лись толь - ко вы - прав - ка да честь.
 - ри, где ждут сво - их те - те - рок глу - ха - ри.
 - сы, сре - ди бе - ре - зок сред - ней по - ло - сы.

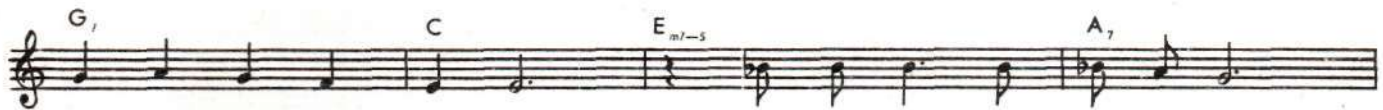
* Персонаж романа М. Булгакова «Бег».

КАЗАЧЬЯ

Умеренно

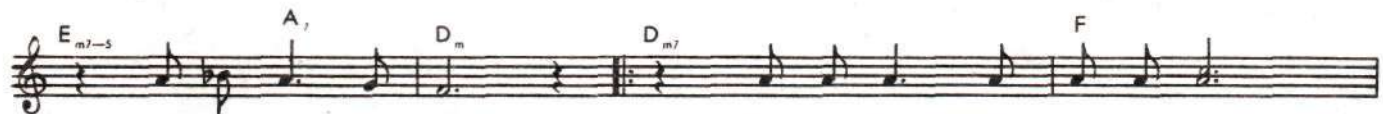


1. Под за_рю ве - чер_ню - ю
2. Из сос_ны, бе - ре - зы ли
3. На И_ва - на хо - лод ждем,
4. От ло_жи ко - су сво - ю,



солн_це к реч_ке кло_нит.
 са_ван мой со_стру_ган.
 в свят_ки ле_то снит_ся,
 баб_ка, на не_мно_го,

Все, что бы_ло не бы_ло,
 Не к доб_ру за_кат_на_я
 зной «мах_нем» не гля_дя мы
 до_по_ем, че_го уж там,



зна_ли на_пе_ред.
 э_та ти_ши_на.
 на пур_гу_ме_тель.
 бы_ло б да_ле_ко.

Толь_ко пу_ля ка_за_ка
 Толь_ко шаш_ка ка_за_ку
 Толь_ко бур_ка ка_за_ку
 Толь_ко пес_ня ка_за_ку



во_сте_пи до_го_нит,
 во_сте_пи под_ру_га,
 во_сте_пи ста_ни_ца,
 во_сте_пи под_мо_га,

толь_ко пу_ля ка_за_ка
 толь_ко шаш_ка ка_за_ку
 толь_ко бур_ка ка_за_ку
 толь_ко с пес_ней ка_за_ку



с ко_ня со_бьет.
 в сте_пи же_на.
 в сте_пи по_стель.
 по_ми_рать лег_ко.



* Повторяется несколько раз, постепенно затихая.

ЕСАУЛ

Подвижно



1. Под оль - хой за - дре - мал
 2. Он во сне ви - дит Дон,
 3. Не бу - ди, а - та - ман,
 4. По - лы - хну - ли кус - ты



е - са - ул мо - ло - день - кий, при - кло - нил го - ло - ву к доб - ро - му сед -
 да лам - па - сы де - до - вы, да бра - тьев - ба - лов - ней, о - сед - лав - ших
 е - са - у - ла вер - но - го, он от смер - ти те - бя спас в ли - хом бо -
 и - ван - ча - ем ро - зо - вым, да со ско - шен - ных трав тя - нет - ся ту -



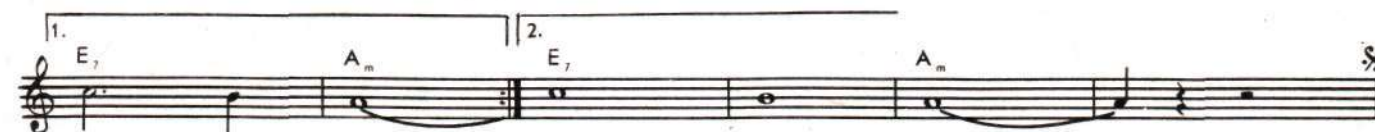
- лу. Не бу - ди ка - за - ка, ва - ше бла - го - ро - ди - е,
 тын, да се - стри - цу сво - ю, дев - ку дю - же вред - ну - ю,
 - ю. Да е - ще сот - ню раз сбе - ре - жет, на - вер - но - е,
 - ман. За - дре - мал под оль - хой е - са - ул на роз - ды - хе,



он во сне ви - дит дом, мам - ку да вет - лу. у - ди - рал в ку -
 от ко - то - рой маль - цом ты судь - бу сво -
 не бу - ди, а - та - ман, дру - га, а - та -
 не бу - ди сво - е - го



- сты. А на ок - не на - лич - ни - ки, гу - ляй да пой, ста -
 - ю. Чер - ны гла - за в о - кош - ке том, гу - ляй да пой, ка -
 ман.



- нич - ни - ки, - за - чий Дон.

НА ДОНУ, НА ДОНЕ

Умеренно



1. 4. На До-ну, на До - не гу - ле - ва - ли
(2.) До - не степь в по - лы - ни
3. На До-ну, на До - не, как цве - ток в бу -



ко - ни, и кос - тров о - гонь им со - гре - вал бо - ка.
то - нет, ве - тер ту - чи го - нит, ту - чи об - ла - ка.
-то - не, де - ви - ца в по - ло - не кра - со - ты сво - ей.



Звезд на не - бе рос - сыпь, а я с гне - до - ю срос - ся, стре - ме -
Воль - на - я ка - зач - ка по - над реч - кой пла - чет, вид - но,
Сча - стью б рас - пу - стить - ся, ле - пест - кам рас - крыть - ся, да од -



- на по рос - ту, да не жмет лу - ка. 2. На До - ну, на
не и - на - че,
- ной не спит - ся



лю - бит ка - за - ка. Ти - хи - е сле - зы ти - хо - му До - ну,
в ли - хо - ле - тье дней. Ти - хи - е сле - зы ти - хо - му До - ну,



до - ля ка - за - чья, служ - ба ли - ха - я. Во - ды дон - ски - е
дол - го не ви - деть ма - те - ри сы - на. Как ни кре - пить - ся



ста - ли б со - ле - ны, ес - ли б на мес - те век по - сто - я - ли.
ба - ть - ке се - до - му, сле - зы ти - хонь - ко спол - зут на ще - ти - ну.

ЖЕРЕБЕНОК

Подвижно



1. 5. За-бо-ле-ло серд-це у ме-ня сре-ди по-ля
 2. Об-ла-ка над реч-ко-ю клу-бят. Пом-ню, в день го-
 3. Не по дням ты рос, а по ча-сам, во-ро-жен-цы-
 4. Ни-ко-го к се-бе не под-пус-кал, да-же с бе-лым



чис-то-го, рас-сед-ла-ю сво-е-го ко-ня,
 -ро-хо-вый из-под ко-бы-ли-цы взял те-бя
 -ган-ко-ю. Ста-ла мо-ло-ком те-бе ро-са,
 са-ха-ром. Мам-ку раз до смер-ти на-пу-гал,



буй-но-го да быс-тро-го. Зо-ло-ту-ю
 же-ре-бен-ком кро-хот-ным. Но-ро-вил за
 ста-ла степь по-лян-ко-ю. Пом-ню, как на-
 о-ха-ла да а-ха-ла: «Ой, смо-три, сы-



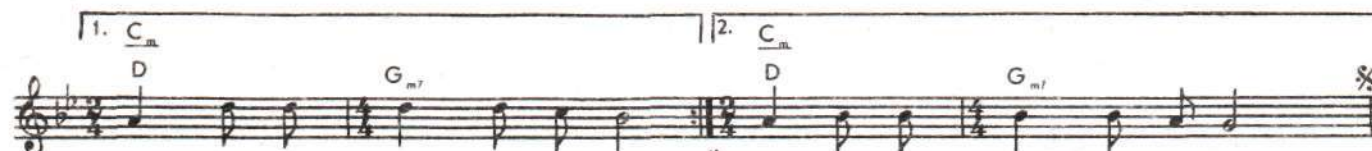
гри-ву рас-че-шу лас-ко-вы-ми греб-ня-ми,
 па-лец у-ку-сить, все коз-лил да взбры-ки-вал.
 -бе-га ешь-ся всласть да гу-лять за-ма-ешь-ся,
 -но-чек, про-па-дешь, с кру-чи дур-нем сбро-шен-ный!»



воз-ду-хом од-ним с то-бой ды-шу, друг ты мой се-ре-бря-ный.
 По-нял я то-гда: дру-зья-ми быть нам с то-бо-ю вы-па-ло.
 ска-чешь, как чум-ной, на ко-но-вязь да в пы-ли ва-ля-ешь-ся.
 Толь-ко знал я, что не под-ве-дешь ты ме-ня, хо-ро-ший мой!



- (2.) И с тех пор ста-ло тес-но мне в до-ме мо-ем и в ве-се-лу-ю
 И с тех пор ста-ли мне так нуж-ны об-ла-ка, ста-ли зор-че гла-
 (3.) Ну, а дед мой се-дой у-сме-хал-ся в у-сы, все кри-чал: «Вот шаль-
 Тот был то-же мас-так у-хо-дит от по-гонь, от у-шей до хво-
 (4.) Так что, ми-лый, ска-чи да лю-дей по-зо-ви, что-то об-руч сталь-
 Ну, а бу-дет на-пра-сным да-ле-кий твой путь, ты се-бя сбе-ре-



ночь, и за-дум-чи-вым днем. // за, ста-ла твер-же ру-ка.
 -ной! Весь вот-ца, су-кин сын! ста-весь го-рел, толь-ко тронь!
 -ной силь-но серд-це сда-вил! -ги да ме-ня не за-будь!

* Припев исполняется после второго, третьего и четвертого куплетов.

СОН В РУКУ

Спокойно



1. Ви - де - лось час - то в сон бес - по -
 (2.) _ гу - чем то - пот не
 (3.) сон тот, что же он
 (4.) ви - дел боль - ше ни



_ кой - ный, как за да - ле - кой ре - кой, под об - ла -
 слы - шен, мер - но взды - ма - ет - ся грудь. И, под - ни -
 зна - чит? «Слы - шишь, цы - ган - ка, по - стой...» И от - ве -
 ра - зу се - ро - го в не - бе ко - ня. Вид - но, я



_ ка - ми, над ко - ло - коль - ней в не - бе ле -
 _ ма - ясь вы - ше и вы - ше, конь ис - че -
 _ ча - ла ста - ру - ха: «К у - да - че. Бу - дешь сча -
 сча - стье, в яб - ло - ках, сгла - зил, вид - но, о -



_ тит се - рый в яб - ло - ках конь. В не - бе ле -
 _ за - ет, а мне не у - снутъ. Мне не у -
 _ стли - вым ты, мой зо - ло - той. Мой зо - ло -
 _ но по - за - бы ло ме - ня. Сча - стье сво -



_ тит, в не - бе ле - тит, в не - бе ле -
 _ снутъ... Вы - ше и вы - ше... Конь ис - че -
 _ той, э - то к у - да - че, бу - дешь сча -
 _ е, в яб - ло - ках, сгла - зил, вид - но, о -



_ тит се - рый в яб - ло - ках конь. 2. В бе - ге тя -
 _ за - ет, а мне не у - снутъ. 3. В ру - ку ли
 _ стли - вым ты, мой зо - ло - той. 4. Толь - ко не
 _ но по - за - бы ло ме - ня.

УТИНАЯ ОХОТА

Умеренно

1. В плав - нях шо - рох, и ле - га - ва - я за - сты - ла
(2.) о - сень за - кру - жи - ла ка - ру - сель ме -
(3.) ле - ю, что жи - ву я час - то как при -
(4.) ча - ем, что бы ра - дост - ней бы - ла ми -
(5.) гда - то за ли - сой го - нял - ся быст - рый

чут - ко... Ай да вы - стрел! Толь - ко по - вез - ло о - пять не
- ло - дий. По - о - хо - чусь, с ве - тер - ком по но - там про - ка -
- дет - ся... Толь - ко зна - ю, что ко - гда - ни - будь, в о - един из
- ну - та на - шей встре - чи, а о - на у - же не за го -
кре - чет, так и ны - не он сво - ю до - бы - чу сто - ро -

мне. Ве - че - ре - ет. И над о - зе - ром ле - та - ют
- чусь и сы - гра - ю... Ес - ли я е - ще на что - то
дней, все вер - нет - ся, о - бя - за - тель - но о - пять вер -
- рой. Вновь вес - но - ю из по - ле - та воз - вра - тят - ся
- жит... Не про - щай - тесь... Го - во - рю я вам: «До ско - рой

ут - ки. Раз - жи - ре - ли. Ут - ка о - сень - ю в боль - шой це -
го - ден. И сло - ю вам... Ес - ли я на что - ни - будь сго -
- нет - ся: и по - го - да, и на - деж - ды, и теп - ло дру -
ут - ки, стос - ко - вав - шись по о - зе - рам с го - лу - бой во -
встре - чи! Все вер - нет - ся, а вер - нет - ся — зна - чит, бу - дем

1. 3. 2. 4. 5. Припев
- не. 2. Сно - ва // - жусь. Я пом - ню, дав - но у - чи - ли ме - ня о -
- зей. 4. Так по - ску - - дой.
- жить!»

- тец мой и мать: — Ле - чить так ле - чить! Лю - бить так лю - бить! Гу -
- лять так гу - лять! Стре - лять так стре - лять! Но ут - ки у - же ле -
- тят вы - со - ко... Ле - тать так ле - тать! Я им по - ма - шу ру - кой.

3. Не жа - Ле - тать так ле - тать! Я им по - ма - шу ру - кой.
5. Как ко -

ГЛУХАРИ

Гроздь рябины под окном
Мне не дают никак уснуть...

А. Розенбаум

Умеренно



1. Глу - ха - ри на то - ко - ви - ще бьют - ся
2. Мча - лись го - ды, стер - лись клю - вы, ра - ны
3. Тя - нет о - сень - ю из ле - са... Дом, над
4. И на бо - ло - тах все, как пре - жде, кры - лья



гру - дью до кро - ви, не на шут - ку рас - хо -
за - жи - ли дав - но, толь - ко шра - мы доб - рой
кры - шей вьет - ся дым... И ан - то - нов - ка со -
хло - па - ют вда - ли, все бу - я - нят, все рас -



- ди - лись - быть бы жи - ву... Так и мы ко - гда - то
па - мя - тью о - ста - лись. А ря - би - ну всю скле -
- зре - ла, по - жел - те - ла... О - гля - нуть - ся не у -
- пле - ски - ва - ют у - даль. Ну, а я у - же не



жи - ли от за - ри и до за - ри, и влю -
- ва - ли да по - рва - ли на ви - но, но кто
- спел я - друг мой Вов - ка стал се - дым, а ведь
бу - ду - за - на - ве - соч - ку спа - лил, и то



- бля - лись, и лю - би - ли - мча - лись го - ды с той по -
пом - нил - при - ле - та - ли на зна - ко - мо - е ок -
то - же, бы - ло де - ло, ле - ре - дер - ги - вал ла -
вспом - ню, то за - бу - ду, как за птич - ка - ми хо -



1. 3. 4. 2. 5.
- ры... - но.
- ды. - ры.
дил.



РАЗМЫШЛЕНИЕ НА ПРОГУЛКЕ

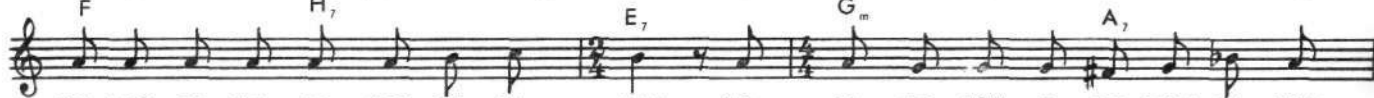
Спокойно



1. У _ же про_шло лет три_дцать по _ сле
2. У _ же ста _ руш_ки ка_жут_ся род _
3. У _ же про_шло лет два_дцать пос _ ле
4. У _ же про_шло лет де_сять пос _ ле
5. У _ же про_шло пол_жиз_ни пос _ ле



дет_ства, у _ же ду _ шо _ ю все труд _ ней раз_деть_ся, у _
 - ны _ ми, а де _ воч_ки как кук_лы за _ вод_ны _ е, и
 шко _ лы, и мир мо _ их дру_зей у _ же не мо _ лод, не
 сва _ деб, у _ же не мчим_ся в гос_ти, на ночь гля_дя, и
 сва _ деб. Дру_зья, не рас _ хо _ ди _ тесь, бо _ га ра _ ди, у _



_ же все ча_ще хо _ чет_ся гу _ лять не за сто_лом, а ста_рым ти _ хим
 Мо_цар_та у _ смеш_ка все слыш _ ней. У _ же у _ хо _ дят за пол_ночь со _
 о _ бо _ шли нас бе _ ды сто _ ро _ ной. Но ночь тем_на, а день, как пре_жде,
 ба_бу _ шек при _ хо _ дим на ве _ стить на день рож_де_нья раз и раз в день
 _ же нам в се_мьях не до пе _ ре _ мен. И пусть по _ рой бы _ ва _ ет о _ чень



пар_ком, в ко _ то _ ром в сен_тя _ бре у _ же не жар_ко, где мо _ ло _ дос_ти
 _ се _ ди, не вы_пи_то ви _ но, и торт не съе _ ден, и му _ сор вы _ но _
 све _ тел, рас_тут у нас и вы _ рас _ та _ ют де _ ти, пусть на _ ша о _ сень
 смер_ти, а в тре_тий раз, ко _ гда сжи_ма _ ет серд_це же _ ла _ ни _ е вну _
 ту _ го, но все же по _ при _ вы _ кли мы друг к дру_гу, о _ ста _ вим Мель_по _



лис _ тья не су _ лят, где мо _ ло _ дос_ти ли _ стья не су _ лят.
 _ сить и _ ду в ка _ шне, и му _ сор вы _ но _ сить и _ ду в ка _ шне.
 ста _ нет их вес _ ной, пусть на _ ша о _ сень ста _ нет их вес _ ной.
 _ ча _ та _ ми по _ быть, же _ ла _ ни _ е вну _ ча _ та _ ми по _ быть.
 _ ме _ не го _ речь сцен, да _ вай _ те не сте _ снить _ ся ста _ рых стен.

[2. 5.]



В дом наш как-то ту _ ча за_бре_ла и сте_кла со сте_кла.



Мы сво _ и дож_ди пе _ ре_жи _ вем, я да ты вдво _ ем.

* В конце повторяется несколько раз, постепенно затихая.

ПОДМОСКОВНОЕ ТАНГО

Умеренно



1. Ли - сто - пад Под - мо - ско - вья про - зра - чен и чист,
 2. Здесь в кле - но - вом ба - гря - це, в о - сен - нем ог - не,
 3. Сред - не - рус - ска - я о - сень гу - ля - ет в са - дах,
 4. Вот и все. До сви - да - нья, род - на - я зем - ля,



об - ла - ка над Ко - ло - мен - ским пла - чут. И над ста - рой Ло - син - кой
 ко - ло - ко - лен - ки Ма - рьи - ной ро - щи. И по - э - то - му нын - че
 и «Сла - вя - н - ка» про - ща - ет - ся с на - ми. О - сень во - ло - сы ко - сит
 я про - дол - жу е - ще э - ту по - весть. Три вок - за - ла тво - их



то - же кру - жит - ся лист точ - но так - же, да толь - ко и -
 при - ви - дел - ся мне по - лу - ноч - ный мос - ков - ский из -
 маль - чиш - кам все - гда, раз - лу - ча - я дев - чат с па - ца -
 на - все - гда для ме - ня ве - ры свет и на - деж - да с лю -



1. - на - че. 2. 3. 4. (2.)_воз - чик. (2. 4.) Я на - де - ну об - ру - чаль - но - е коль -
 (3.)_на - ми. сме - хом пусть Со - коль - ни - ки зве -
 (4.)_бо - вью. (3.) Во дво - рах те - нис - тых пе - ре - бор ги -
 рви, за - мо - скво - рец - ка - я брат -



- цо из буль - ва - ров Чис - то - пруд - ных да Твер - ских, рас - це -
 - нят. На во - ре се - го - дня шап - ка не го - рит, сам се -
 - тар мне на - пом - нит ю - ность - мо - ло - дость мо - ю. Да что там
 - ва, сколь - ко по - рва - но их на тво - ем ве - ку. Да я о -



- лу - ю Бо - го - ро - ди - цы ли - цо и на - пьюсь во - ды
 - бя у - крал я, сам се - бе не рад, так уж вы - шло, ма - ма,
 мо - ло - дость, ведь я е - ще не стар и лю - бу - ю пес - ню
 - дин пять - сот се - ре - бря - ных по - рвал и, даст бог, е - ще чуть -



1. с Мос - ква - ре - ки. Дет - ским что ни го - во - ри.
 под - по - ю. Стру - ны чуть по - рву.

СКРИПАЧ А ИДИШ МОНЯ

Подвижно



1. Скри - пач а и - диш Мо - ня, ко -
 (2.) - пач рос - тов - ский Мо - ня, ты
 3. Скри - пач а и - диш Мо - ня, в сво -
 (4.) - рай, ма - эс - тро Мо - ня, скри -
 5. По - слу - шай ме - ня, Мо - ня: я



-гда то бог сим - фо - ний, иг - ра - ет каж - дый ве - чер в рос -
 дол - го жил, ты по - нял: без мра - ка не - ту све - та, без
 - их су - хих ла - до - нях ты дер - жишь мо - е серд - це, как
 - пач все - гда «в за - ко - не». Ко - гда за - ду - ют вет - ры и
 веч - но на пер - ро - нах, я трусь о них, как трет - ся о



-тов - ском ка - ба - ке. Кос - тюм - чик так, не о - чень, но
 го - ря нет у - дач. У - слышь, как скрип - ка сто - нет в сол -
 гор - ло дер - жит стих. Смыч - ком ед - ва ка - са - ясь за -
 ду - шу за - му - тит, то - гда к те - бе при - ду я, и
 стру - ны ка - ни - фоль. Но каж - дый раз в ва - го - не пас -



чис - тый, меж - ду про - чим, и ко - е - что в по - тер - том ко - шель - ке.
 - дат - ском э - ше - ло - не, ты вспо - ни, Мо - ня, вспо - ни и по - плачь.
 - ви - тых струн - кра - са - виц, гре - хи мо - и боль - ны - е от - пус - ти.
 всех как вет - ром сду - ет, и мы спо - ем наш ста - рень - кий мо - тив.
 - са - жи тво - и, Мо - ня, сни - ма - ют враз мне го - лов - ну - ю боль.

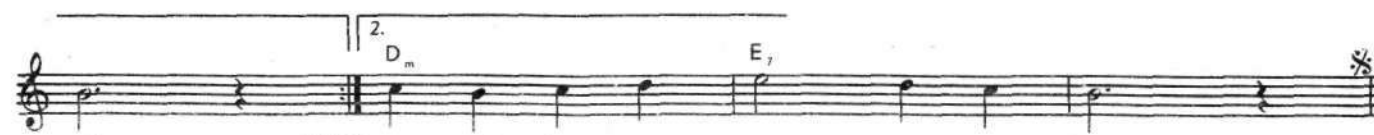
Припев



2. Скри - // — Здрав - ствуй - те, гос - ти! Ай, не на - до! Ай,
 4. Иг - Сто - лик ваш спра - ва. — Мо - ня, бис! Мо - ня,



брось - те! Здрав - ствуй - те, гос - ти, до - ро - ги - е мо -
 бра - во! — Мо - ня не



- и!
 (2.5.) гор - дый, Мо - ня пьет на сво - и.
 (4.) гор - дый, он жи - вет на сво - и.

* В конце припева повторяется несколько раз, постепенно затихая.

ПЕСНЯ О ЗАВИСТИ

Подвижно



1. Я вы_шел на тро_пу вой_ны,
 2. Дру_зья, по_гу_блен_ны_е е_ю,
 3. Я вы_шел на тро_пу вой_ны,
 4. Не мо_жет за_висть быть бе_ла,



вра_га из_вест_но и_мя — за_висть.
 не при_хо_дя в се_бя, скон_ча_лись,
 мой враг у_крал у мно_гих ра_зум,
 коль не при_но_сит лю_дям сча_стья,

Ка_ле_чит
 а за_висть
 как из_о_
 о_на чер_



ду_ши, мы_сли тра_вит,
 празд_ну_ет но_ча_ми
 прав кра_дут ал_ма_зы,
 не_ет с каж_дым ча_сом,

пе_ре_и_на_чи_ва_ет
 по_бе_ды под_лос_ти сво_
 ли_шив бес_цен_но_е це_
 с тех пор как в серд_це ро_ди_



сны.
 ей.
 ны.
 лась.

- (2.) Ко_гда весь мир со_бой о_ча_ро_
 _но, ко_гда, пол_ми_ра по_ко_
 (4.) О_ста_но_вив со_зве_зди_я ру_
 за_лось, гла_ди_а_тор по_бе_



_вал вол_шеб_ный звук и_зыс_кан_ных со_нат, то_
 _риз, ве_ли_кий Рим вер_шил свой пра_вый суд, то_
 _кой, про_длив до бес_ко_неч_но_сти свой век, с от_
 _дит, не смог се_нат сдер_жать е_го а_так, не



_гда Са_лье_ри Мо_цар_ту в бо_кал под_сы_пал яд
 _гда кин_жол_ом Це_за_ря сра_зил ко_вар_ный враг
 _руб_лен_ной се_до_ю го_ло_вой пал У_луг_бек.
 си_лой — был пре_да_тель_ством раз_бит в бо_ю Спар_так.



Дав_
 Ка_

Пе_ре_и_на_чи_ва_ет сны.

ВСЕ БЫВАЕТ

Подвижно



1. Бы - ва - ет, мы про - ща - ем - ся на -
 - ва - ет, все бы - ва - ет, толь - ко
 (3.) - ва - ет, не про - ща - ем глу - пой
 - ва - ет, но, ска - жи - те мне по
 (5.) - ва - ет, не у - ме - ем объ - яс -
 так вот по - лу - ча - ет - ся, что



- ве - ки, твер - до зна - я, что при - дем о - пять. Бы -
 с воз - рас - том нас с каж - дым днем труд - ней по - нять. И
 шут - ки да - же са - мым пре - дан - ным дру - зьям. И
 со - вес - ти, се - го - дня кто се - бя о - су - дит сам, хо -
 - нить дру - гим то - го, че - го хо - тим и ждем, и
 час - то о - ста - ет - ся без хо - зя - ев дом. И



- ва - ет, мы у - хо - дим, что - бы боль - ше ни ко - гда не воз - вра - тить -
 кто там раз - бе - рет, что на ду - ше у нас и
 из - ви - ня - ем тех, кто о - пле - вал нас так, что ввек не у - те - реть -
 - тя по - рой не зна - ем, от сты - да ку - да нам
 го - во - рим о чем у - год - но, кро - ме глав - но - го, - то - го, что нуж -
 час - то о - ста - ют - ся де - ти без от - ца, а



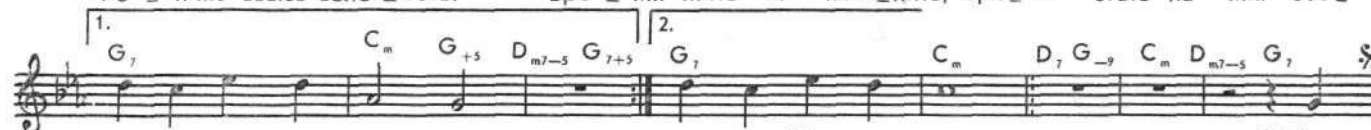
- ся. Бы - 2. 6. Зер - ка - ла о -
 - ся. Бы - что нам но - чью снит - ся. (2.6.) Не - бо встре - тит
 - но. И спря - тать - ся и деть - ся. 4. Смо - ет дождь ве -
 (4.6.) Пра - шло - е из -
 жен - щи - на без му - жа.



- скол - ки. Бу - дут про - во - ды не - дол - ги. По - си - дим на че - мо -
 лив - нем, дол - го - ждан - ным и сча - стли - вым, в лу - жах пер - вы - е по -
 - сен - ний с лиц у - ста - лых на - ва - жде - нье дней, про - ве - ден - ных в бес -
 - вест - но, вре - мя в бу - ду - щем во - скре - снуть и из пеп - ла пти - цей



- да - нах, по - мол - чим. И под ста - рый ков - рик ключ по - ло - жим, что - бы
 - я - вят - ся гра - чи. В су - е - те вок - за - лов на - чи - на - ем жить сна -
 - плод - ной су - е - те. Пусть ру - чьи ли - ку - ют, с баш - ма - ков пыль ве - ко -
 Фе - никс ввысь взле - теть. Вре - мя жить и пом - нить, вре - мя стать на миг без -



сно - ва дверь от - крыть им. - ча - ла. По - мол - чим. 3. Бы -
 - ву - ю вдаль у - но - сят. - дом - ным, вре - мя петь. 5. Бы -

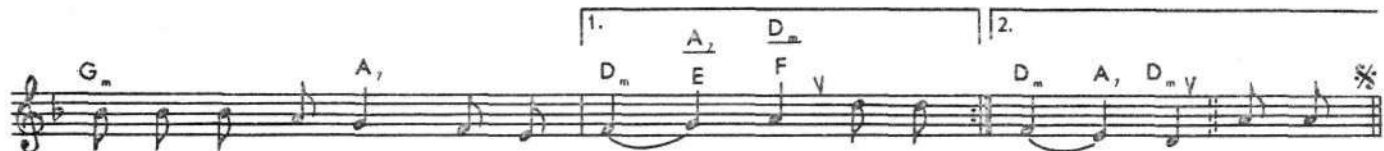
Умеренно



1. Ни_че_го, что день хо_лод_ный и се_рый, и что
_бей кор_мить — не хит_ра за_ба_ва, а спро_жди_те. Не ска_жу «от_ре_ка_юсь». На кос_нец-то в па_ру_сах ве_тер све_жий, су_ма_



путь да_ле_кий — то_же не_важ_но. Все доб_си их, го_лу_бей: «Что вам нуж_но: вос_па_тре го_реть ог_нем — мо_е пра_во! Верь мне,тош_ных пе_ре_мен доб_рый вест_ник. Вме_сте



_дря_щий скарб, за_то не_про_даж_ный. Все доб_даж_ный. 2. Го_лу_крош_ка_ми го_нять стай_кой друж_ной?» Вос_па_друж_ной?» 3. Вы не_жа_ла не дер_жу, ни от_ра_вы. Верь мне, _ра_зы. 4. На_ко_бовь са_ма най_дет нас по пес_ням. Вме_сте пес_ням.

Содержание

Баллада о землепашце	3
Налетела грусть	4
Вальс на Лебяжьей канавке	5
Вальс-бостон	6
Возвращение в город	7
Дай мне минуту	8
Дума	9
Бабий Яр	10
Долгая дорога лета	11
Послепобедный вальс	12
Флагманский марш	13
По первому сроку	14
Кручина	15
Вещая судьба	16
Нарисуйте мне дом	17
Песня о гончаре	18
Ярмарка	19
Песня отрока	20
Вальс тридцать седьмого года	21
Покаяние	22
По снегу	23
Голубица	24
Шилохвость	25
Пусть возвращается	26
Тройка	27
Ретро	28
Каботажный пароход	29
Музыка	30
Осенняя песня	31
Ты когда-то была молодая...	32
Баллада 1812 года	33
Романс генерала Чарноты	34
Казачья	35
Есаул	36
На Дону, на Доне	37
Жеребенок	38
Сон в руку	39
Утиная охота	40
Глухари	41
Размышления на прогулке	42
Подмосковное танго	43
Скрипач а идиш Моня	44
Песня о зависти	45
Все бывает	46
Песня о Вере	47

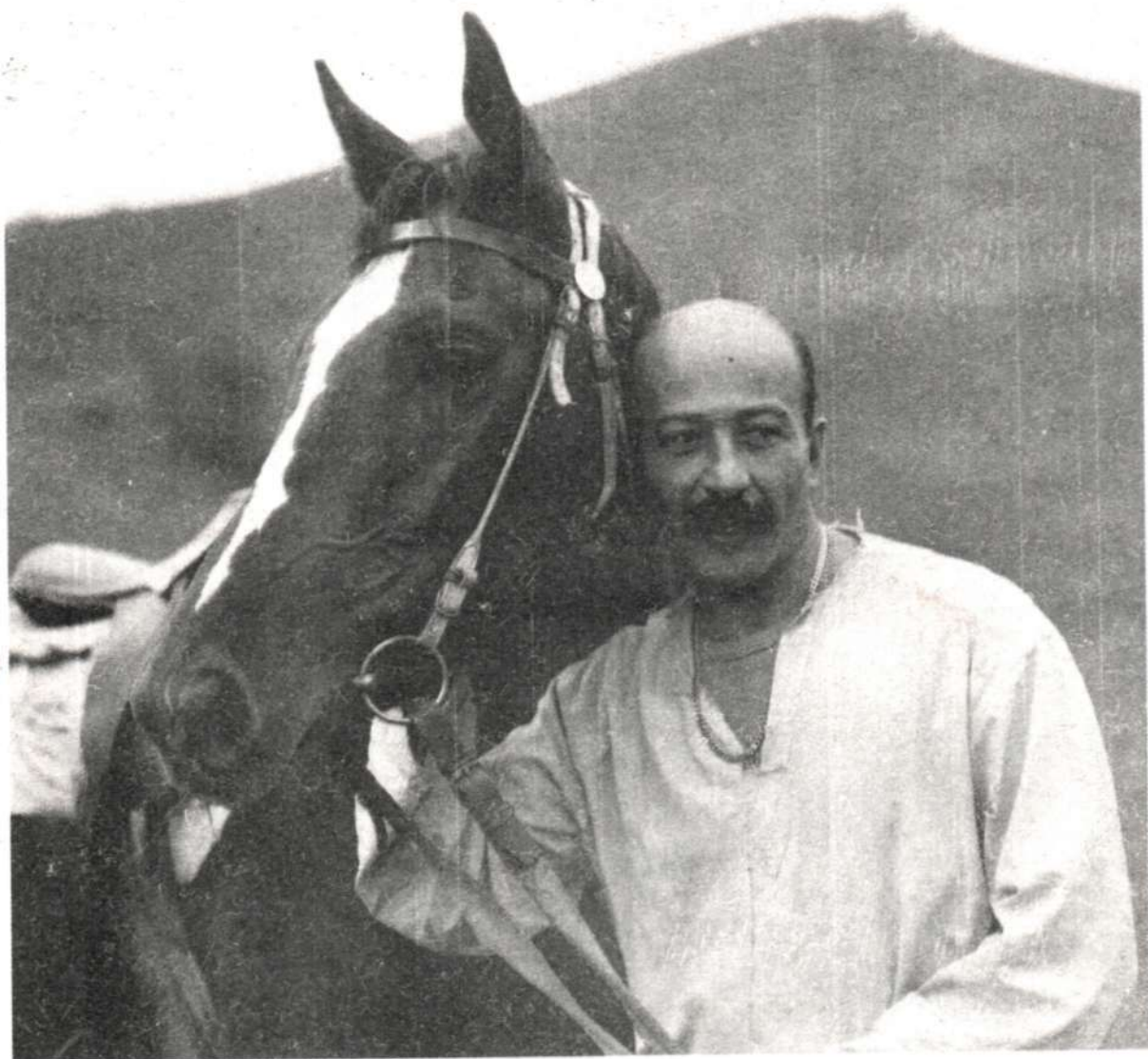
Александр Яковлевич Розенбаум

«ВРЕМЯ ЖИТЬ И ПОМНИТЬ. ВРЕМЯ ПЕТЬ.»

Песни

для голоса в сопровождении гитары

Редактор Л. П. Жиркова. Художник И. Г. Архипов. Художеств. редактор Г. Л. Лапшова. Технич. редактор Т. И. Кий. Корректоры Л. И. Колпакова, Л. П. Жиркова. Фотограф В. И. Бочарова. Н/К. Подписано к печати 03.06.91. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 1. Журн. рубл. гарн. Офс. печать. Печ. л. 6. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 7. Усл. кр.-отт. 3600,0. Тираж 75 000 экз. Заказ № 5879. Цена 5 р. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор», 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография им. Ивана Федорова» Государственного комитета СССР по печати. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.



Большая роль связана с изданием
 «Советов кочевников», которое يتضمن
 первый полный сборник многих моих
 песен. Хотелось надеяться, что он будет не
 последним. Нефелес фуд закончу со
 всеми теми песнями, которые вложили
 свой фуд в это издание.

Спасибо!

А. Хамидов И. Г. 91г.